

Disney

مباي جيب

العدد 131 يونيو 2015

العدد : 500

www.Zakawyna.com

ممرورية



للإدارة العامة
للحماية والوقاية



- 29 - 28
- 80 - 79 - 44
- 109 - 108 - 81
- 126 - 111 - 110
127



الطاقة النظيفة



32

«بطوط» وهوس القراءة

30

كلاييت

46

شباك على الدنيا

98

دنيا الفن

128

الطبيعة



82

«غرفور» ومباراة «الفايف الفورية»



48

«بندهوق» وخدعة امداد السحرة



112

«أبو زنة» وهويا النباتات



100

ركلات بطوية



www.facebook.com/NMPEG تابعونا على

الطاقة النظيفة

منتصف الليل... وأحدهم
يحضر مفاجأة لكل
سكان «مدينة البط»...

نعم يا سيدي،
المقياس يعمل من الآن

هااااوم،
انتهيتما؟

P-3042-5

طبعا، الباب في
مكانه، تصبح على
خير وشكرا

يا خيرا هل أستطيع
الخروج من الخزنة؟

وفي الصباح
..التالي..

يااااه

كنت أعرف أنه
سيعجبكم حتى
قبل أن تذوقوه

الخزنة
اختفت

أعتقد أن
مقلتك هو الذي
اختفى

اختفت؟
لا بد أنني أحلم

لا، لكن في
مكان الخزنة
يوجد...

فضة

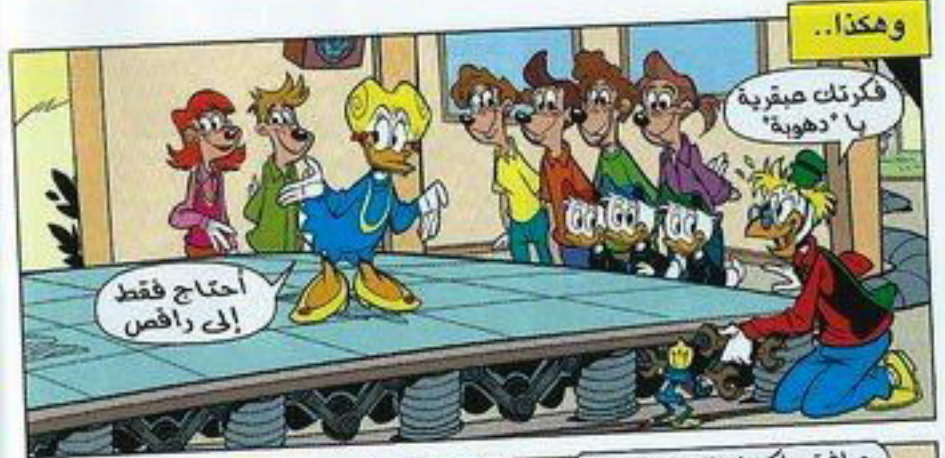
«... لقد بدأت أكبر
مسابقة عالمية،
ستقوز المدينة التي
تخترع...»

«... طـرـقـاً
مبتكرة لتوليد
الطاقة بدون
تلوث البيئة»





وهكذا..



وانطلق الجميع في رغبة بلا حدود للرقص.. تقريباً الجميع..

















قام الأولاد بافتتاح مركز
للعتاية بالحيوانات طوال
فترة الإجازة، ففعالوا
نساعدهم في معرفة
الأغراض التي تتناسب مع
كل حيوان.



يبدو أن «بطوط» ماهر
جداً في التزلج، لكن
كيف حدث ذلك؟ رتب
الصور لتعرف.



لصوص لكن ظرفاء

إنها العصابة الأشهر في دنيا البط.. دائماً تتحول أعلامهم من الحصول على الثروة إلى كابوس تناول العدس بالسجن.. إنهم عصابة «القناع الأسود».. العصابة الأكثر دخولاً للسجن في تاريخ العالم القديم والحديث، حتى إنه أصبح بالنسبة لهم مكاناً للاسترخاء والاستجمام.. فتعالوا معنا أعزائي القراء لتتعرف أكثر عليهم ونقترب أكثر من عالمهم.

الظهور الأول :

ظهرت شخصيات عصابة «القناع الأسود» للمرة الأولى عام 1951، وهم عصابة من اللصوص يحاولون سرقة عم «دهب». قام بابتكارهم الرسام الأمريكي «كارل باركس» وقد استوحى «باركس» تصميم شخصيات العصابة من شكل الكلاب مع إضافة هيئة بشرية لها. وكان ظهورهم الأول في نهاية قصة «رعب عصابة القناع» Terror of the Beagle Boys التي نشرت في العدد رقم 134 من قصص «والث ديزني» المصورة، وتتسم شخصية أفراد عصابة «القناع الأسود» بالكسل والفوضوية، ورغم أنهم شخصيات شريرة فإنهم خفيفو الظل ودائماً تلاحظ افتخارهم بالتاريخ الإجرامي للعائلة.

سمات مميزة:

تتميز عصابة «القناع الأسود» بملابسهم ذات الأرقام وأقنعتهم السوداء، والأكثر شهرة في أفراد العصابة هم الإخوة الثلاثة «176-167»، «176-671»، و«176-761»، ويعتقد بأنهم معروفون بأرقام السجن منذ طفولتهم، ولا يعرفون حتى أسماءهم الحقيقية.

الأقارب:

لعصابة «القناع الأسود» الكثير من الأقارب الذين يشبهون بعضهم البعض كاخوة وأبناء عمومة، وهناك أيضاً صغار عصابة «القناع الأسود» من الجيل الجديد. ومن أكثر أقارب عصابة «القناع» ظهوراً مع الإخوة الثلاثة ابن العم «176» وهو أكثر ذكاءً منهم، ويتميز بنظارته التي يرتديها فوق القناع، وظهرت أيضاً الجدة في بعض القصص في أوقات مختلفة وكذلك الجد «802 - 186» الذي يختلف عنهم ويتميز بأنه أقل وزناً منهم، وعلى عكس أحفاده يتسم بالذكاء الشديد والكثير من الدهاء والقدرة على وضع الخطط الماكرة.

عم «دهب» :

إنه الهدف الأول لخطط عصابة «القناع الأسود» الإجرامية، لكن رغم أن محاولاتهم دائمة الفشل فإنهم لا يتوقفون عن محاولة الوصول لخزنة «دهب» الذي يهتم دائماً بتأمين خزنته وأمواله، فكثيراً ما تجده يستعين بـ«عيفرينو» واختراعاته لمواجهة عصابة «القناع»، فهناك أجهزة الإنذار وأجهزة كشف اللصوص، وهناك أيضاً جهاز درع الطاقة، إلى جانب الأساليب المعروفة من البندقيات والكلاب والحراس.

فريق واحد:

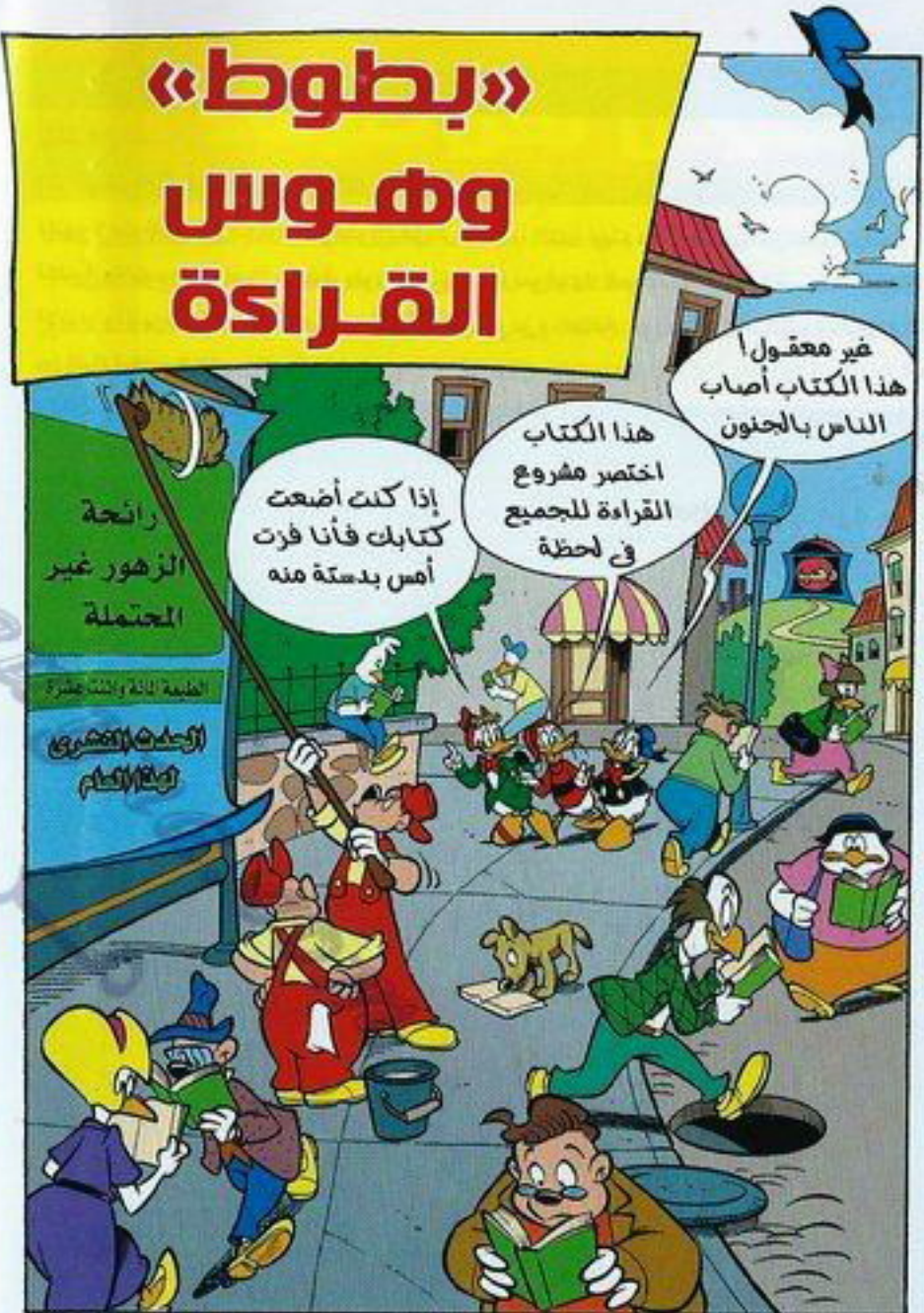
في بعض الأحيان تجد أفراد العصابة يتحدثون ويعملون كفريق واحد مع أحد الأشرار كالمساحرة «مونا» أو المساحرة «سونيا» أو منافس «دهب» اللدود «فضة»، ورغم أن تركيزهم دائماً مع عم «دهب» وثروته فإن ذلك لا يمنعهم من مضايقة «ميكي» و«ميكي» أو «بندي» وغيرهم من شخصيات عالم «ميكي». في بعض القصص، وطبعاً لا ننسى عداؤهم الدائم للشرطة، ورغم أن عصابة «القناع الأسود» أشرار ومثيرون للمشاكل فإننا لا نمل أبداً من متابعة قصصهم المضحكة.



EVMM 4514/0



«بطوط»
وهوس
القراءة





وبعد قليل..











تسالي

الكلمات المتقاطعة

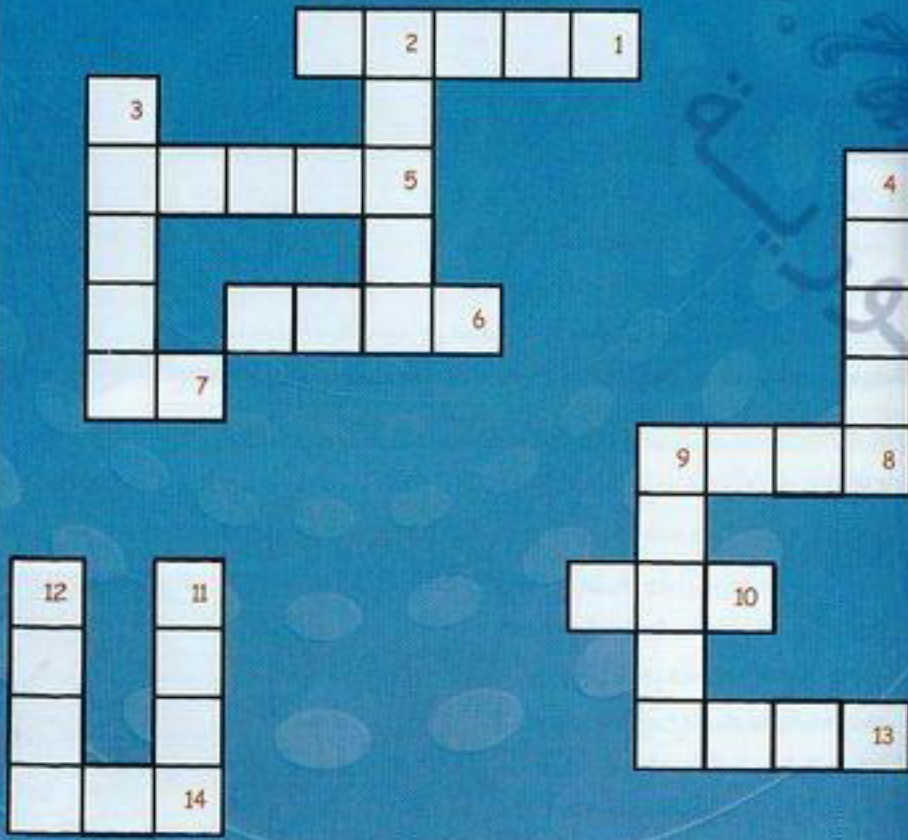
الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

- 1 - من الشخصيات المجلة
- 5 - جمع (وصلة)
- 6 - يتوعد بالسوء
- 7 - من أدوات النفي
- 8 - متفرد
- 10 - طعام
- 13 - وردة
- 14 - مفرد «أبواب»

رأسياً:

- 2 - عكس «سخونة»
- 3 - يتحدث
- 4 - عاصمة «اليابان»
- 9 - غامقة
- 11 - من الحيوانات
- 12 - جمع «بلد» (معكوسة)



غرائب وطرائف عالم البط

بمناسبة عيد ميلاد «بطوط» قررنا أن نصحبكم يا أصدقائي في جولة للتعرف على أغرب وأطرف الأخبار حول العالم، فهيا انضموا لنا في هذه الجولة الممتعة.

صخرة

«بطوط»:

تعد «تايلاند» واحدة من أكثر الوجهات السياحية شعبية في جنوب شرق «آسيا»، لكن هل كنت تعرف أن هناك خليجاً في «تايلاند» تمت تسميته على اسم شخصية «بطوط» الكارتونية وذلك في منطقة جزر «سميلان»؟ السبب في ذلك يرجع إلى وجود صخرة هناك تشبه إلى حد كبير وجه «بطوط» بمنقاره الطويل.

سباق
البطات:

في تقليد طريف من نوعه لجمع الأموال لصالح الجمعيات الخيرية، يقام في ولاية «إيلينوي» سباق سنوي للبط البلاستيكي الأصفر، ويشارك في السباق سنوياً ما يقرب من عشرة آلاف من البط الأصفر، يرتدى فيه البط نقارات شمسية سوداء في منظر بديع، ويستمر السباق يومين، وتتم عملية التبرع بأن يقوم كل شخص يود التبرع بتبني إحدى البطات البلاستيكية المتسابقة وذلك بدفع 5 دولارات، وفي نهاية السباق توزع الجوائز على الفائزين، ويقام احتفال كبير للمشاركين والفائزين.

أنت هناك. هذه ليست طريقة للتعامل مع البط

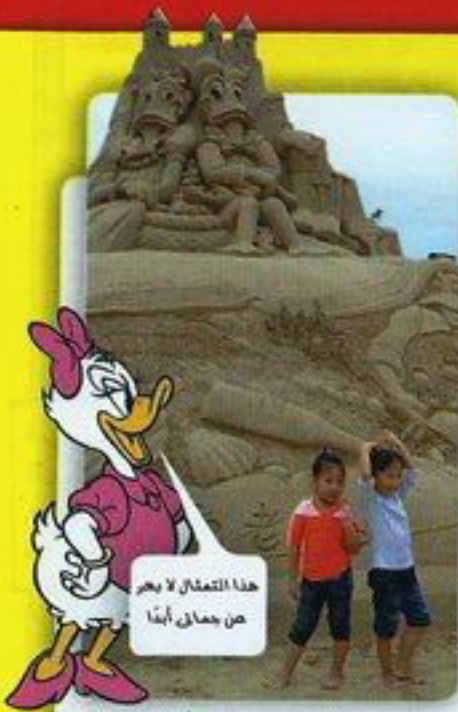
البحث
على الرمال:

اجتمع فنانون متخصصون في التماثيل الرملية من 10 دول بما فيها «الولايات المتحدة» و«كندا» و«إندونيسيا» و«بنجلاديش» و«الكونغو» للمشاركة في مهرجان «فوتشو» الدولي للتماثيل الرملية، الذي بدأ أعماله في جزيرة «بينغتان» أكبر الجزر في مقاطعة «فوجيان» الواقعة في الجنوب الشرقي من «الصين». ويعرض في هذا المهرجان 37 عملاً للتماثيل الرملية، وقد قال المشرف على هذا المهرجان إن هذا المهرجان هو الأول من نوعه في «فوجيان» وسينفق نحو مليون يوان (العملة الصينية) وسيستخدم 7000 طن من

الرمال. الجدير بالذكر أن فن التماثيل الرملية هو فن مشترك يجمع بين الرياضة البدنية والتسلية والرسم والمعمار. وقد نجت «الصين» في تنظيم أول مهرجان دولي من هذا النوع في «تشوشان» بمقاطعة «تشجيانغ» في عام 1999. وتضم التماثيل الرملية تماثيل لأشهر شخصيات عالم البط مثل «بطوط» و«زيزي» و«ميكى».

أجمل أنواع البط:

هل سمعت من قبل عن بط «الماندرين»؟ لعلك تسمع اليوم لأول مرة عن هذا النوع من البط. يعد بط الماندرين أحد أجمل أنواع الطيور في العالم، وسمى بط «الماندرين» بهذا الاسم لألوانه الزاهية التي تشبه ثمار «الماندرين» (اليوسفي) حيث يتميز بط «الماندرين» باللون البني المائل للبنيفسجي مع خطوط عمودية سوداء بالإضافة إلى وجود أجزاء من ريشه باللون الأبيض مع جوانب ذهبية وسوداء، أما ظهر وذيل بط «الماندرين» فلونهما أخضر زيتي مائل نحو البني، بينما يوجد بعض الريش الذي يغطي الذيل من أعلى باللون الأزرق والأخضر. لكن للأسف بط «الماندرين» أحد أجمل الطيور في العالم يصنف ضمن قائمة الحيوانات المهددة بالانقراض؛ لذلك قامت «اليابان» عام 1980 بالاحتفاظ بـ 3000 زوج من بط «الماندرين» في أماكن يتم الحفاظ فيها على هذا النوع النادر من البط للحفاظ عليه من خطر الانقراض.



هذا التمثال لا يهر من جدران أبداً

«بندوق»
وخوذة المحارب
السحرية... أحدهم يبحث
عن شيء...في تلك القرية اليابانية
الصغيرة تمر الحياة
هادئة، ولكن الأمر يختلف
فوق جبالها...تشجع يا «تونى»
لقد وصلنا تقريباًغير مفهومة! إن ما قضينا
هو الجزء المفهوم من الخريطةهذه أرجو أن تكون على الطريق الصحيح،
تلك الخريطة القديمة غير مفهومة بدقةفالآن علينا اختيار دليل واحد صحيح وسط كل هذه الداهليز ليوصلنا
لحراس الغز...نحنا يا «تونى»، ها هي خوذة
المحارب «مخفيلينو»تري ما لغز قوة تلك الخوذة؟ لنقم
بكل هذه المغامرة لمنع وصولها ليد أضرار
ال«ج.م.غ.»
«عصابة جمعية المعارف الغيبية»حتى وكالة حماية الآثار لم تعطنا معلومات قيمة...
نعرف فقط أنها زرقاء اللون مثل أغلب الأشياء
الفضائية المسحورة المنتشرة حول الكرة الأرضيةمهمتكما كشفت سرها وإحباطها
لتكون في أمان وسط المحفوظات العرية





رئيس الدرع ج. م. غ...



هالاهو، كانت رحلة هادئة. ربما أكثر من اللازم

وفي مطار طوكيو، في اليوم التالي...



عملكما انتهى معي هنا، من الآن ستكون مهمة الفرع الآسيوي لـ ج. م. غ.



طبعاً يا "بندوق"، أراك في تمام الساعة الثامنة.

... لتحديد موعد...



وبما أنه لم يتبعني أحد سأتمصل بـ "كينجو".



إذا دفعت أنت الحساب سأكون عندك بعد دقائق، هاها

... في المطعم أمام مؤسسة "كينجو"، الطعام هنا ممتاز



هنا لن يفيدنا. يجب التركيز الآن مع شريكه الطويل

واو، أرايت القفزة يا "ريس"؟



لكن المكالمات لم تسر على ما يرام... لو كنت أرسلت أولاد أختي لأحضرهما لي الآن في شوال



ألو يا "ريس"؟ لأن كل شيء قسمة ونصيب، فلقد هربا

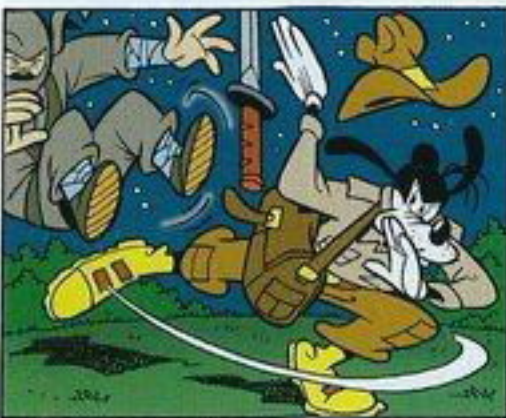


... بعد أن نأخذ منه السلاح السحري الذي عثر عليه، هي هي



لدينا خطة للنجاة على الخضوع لمطالبنا، وسنتخذ الفرصة للقضاء على "بندوق" أيضاً.





















تسايلي



يحتاج «بطوط» لمساعدتك في اختيار الخرطوم الصحيح لري زهوره، وذلك مع مراعاة أن هناك 3 خرطومين بهما ثقوب ولا يمكن استخدامها.



يا لك من غشاش، منذ متى وأنت هنا؟

دخلت مع "توني" بالطبع دون أن يعلم بوجودي معه



فعلًا؟ إذن دعني أضحكك على طريقتي



آسف جدًا، ولكن حديثكم كان مسميًا جدًا وأنتم قلقون عليّ



هاهاها

للإختفاء ميزات كثيرة لكن له عيوبه أيضا



4	9		6		3		5	
		1		2		9		7
		5	4					6
2				9		6		3
	4		7				8	
1		7		5	8			9
3					6	8		
8		4		3		7		
	1		2		7		9	4

سودوكو

أكمل المربعات الفارغة بالأرقام من 1 إلى 9 بحيث لا يتكرر أي رقم مرتين في أي صف أفقي أو رأسي أو أي مربع فرعي (3×3).



رتب الصور لتعرف ماذا حدث لـ «بطوط» عندما قرر قضاء اليوم في التزلج على الشاطئ.

«فرفور السادس عشر» ومباراة «القافية الفورية»

















بطاريق «مدغشقر»

استكمالاً لمغامرات البطاريق السبقية التي ظهرت في جزئين من سلسلة أفلام الكارتون الشهيرة Madagascar وحقت شهرة كبيرة يكتسب فيلم «بطاريق مدغشقر» النسخة ثلاثية الأبعاد أسرار البطاريق الغامضة، من خلال مهمة سرية لإنقاذ دنيا البطاريق والعالم من خطر قادم.



حيث إن رابع البطاريق «سكبير»، «كوالسكي»، «ريكو»، «برايفت» عليهم أن يلتحقوا بمنظمة التجسس العالمية «نورث ويند»، التي يقودها عميل اليمور السري «بنيديكت كامبرباتش»، وذلك من أجل منع الدكتور «أوكتافيوس براين» الشرير من السيطرة على العالم.

إنقاذ العالم: يستعين الفيلم بأجواء «مدغشقر» الساحرة، ويستفيد من مناظرها الطبيعية، وبيئتها الرائعة، وحيواناتها ونباتاتها الغريبة الطريفة لبدء الصراع الدرامي برباعي بطيور البطريق «سكبير» و«ريكو» و«برايفت» و«كوالسكي»، الذين يشكلون كتائب لحماية وطنهم في حديقته «سنترال بارك»، ويواجه المغامرون المخلصون الدكتور الشرير «أوكتافيوس براين» الذي يحاول الهيمنة على الكون، ويوحدون جهودهم مع منظمة «نورث ويند» التي تتولى جمع المعلومات وتحليل البيانات للاستعانة بها في هزيمة الأخطبوط الشرير «أوكتافيوس» وأتباعه وجيوشه.

«سكبير»: هو القائد الذي يبتكر التكتيكات ويحسب ويفكر ويعطي الأوامر، ودائماً يحافظ على هدوئه حتى في أصعب المواقف، ويتمكن «سكبير» من التحدث بـ 9 لغات مختلفة ويتقن 6 فنون مختلفة للدفاع عن النفس.



«كوالسكي»:

«كوالسكي» فهو المخطط الاستراتيجي للمجموعة والمخترع الذكي، رغم أنه لا يجيد القراءة، وهو محلل جيد للمواقف مع بعض المبالغة، ومخترع لأجهزة عديدة مدеше ولكنها تعرض المجموعة للخطر أحياناً، أما رعيه الأساسي فهو طيبب الأسنان.



«برايفت»:

يلعب «برايفت» دور البطريق الحساس، وهو الأصغر والأقل خبرة بين أقرانه، ولكنه متواضع يواجه تعقيدات «سكبير» و«كوالسكي» ويجد الحلول بسهولة بانتمائه واثقة.



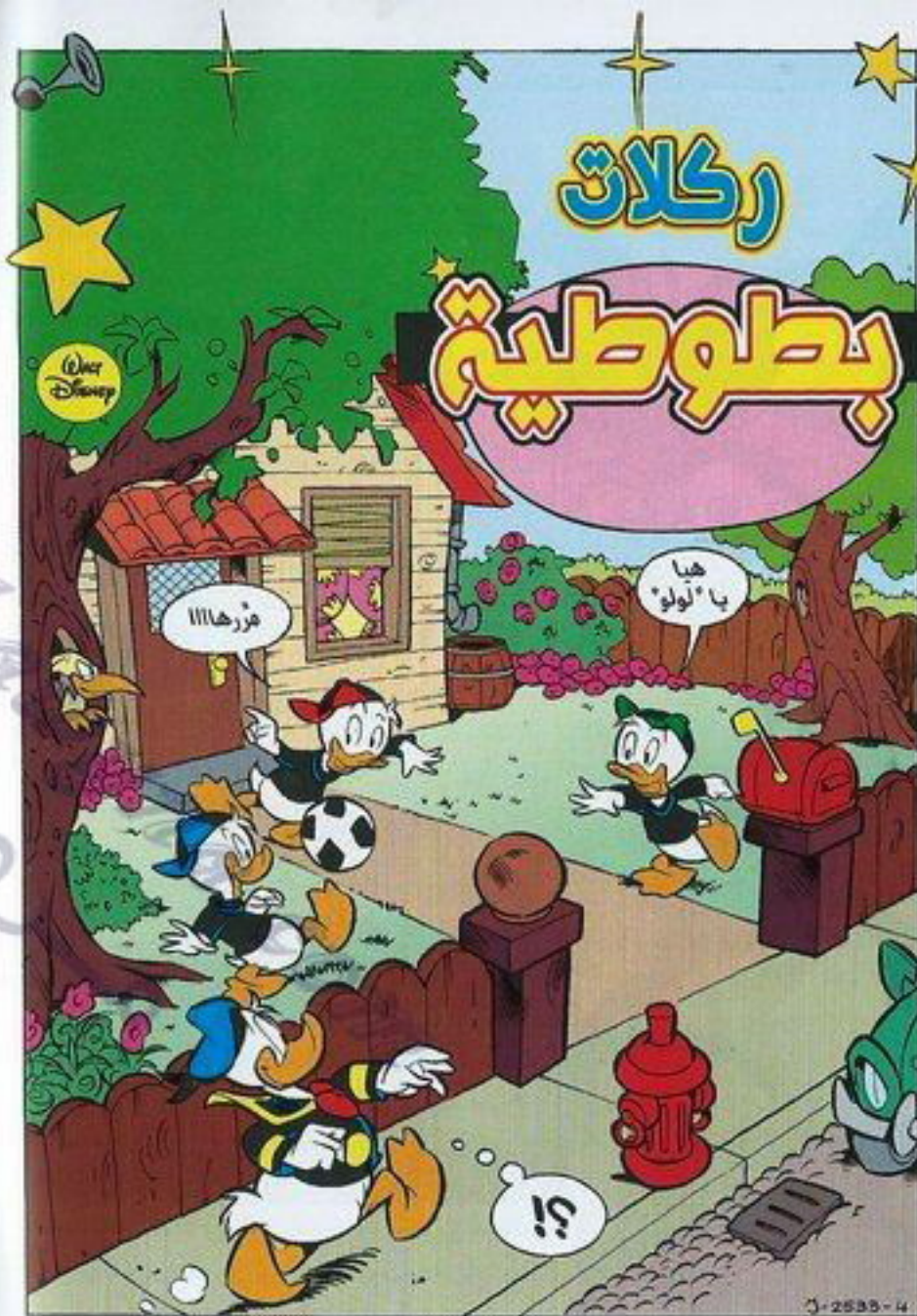
«ريكو»:

إنه المتخصص في المفردات والأسلحة، يتميز «ريكو» بمقدرته على ابتلاع الكثير من الأشياء الغريبة ليستخدمها عند الحاجة، وهو عنصر ضروري ورئيسي في المنظمة السرية لإنقاذ البطاريق.

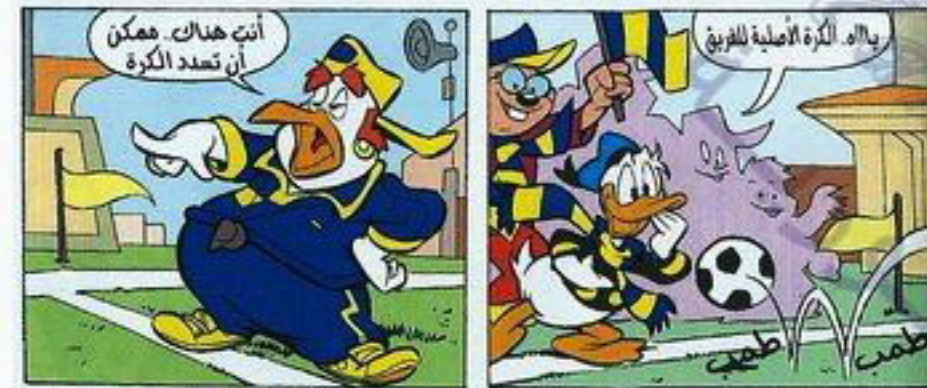
معلومات عن الفيلم:

فيلم «بطاريق مدغشقر» من إنتاج شركة «ديم ووركز» ومن إخراج «أريك دارنل» و«سيمون اسميت». وقد تكلف إنتاج هذا العمل السينمائي 135 مليون دولار، وقد قام بتأدية الأصوات في هذا الفيلم: «توم مكغراث»، «جان ميلر».

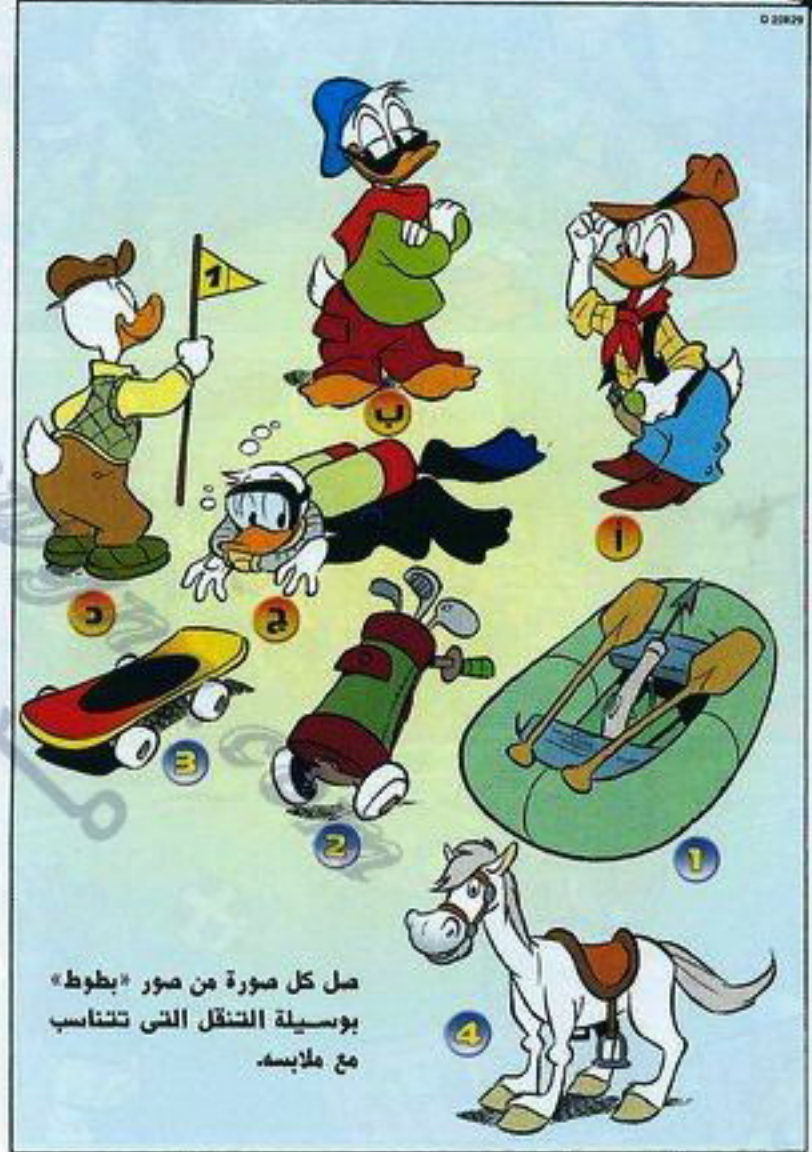












صل كل صورة من صور «بطوط»
بوسيلة التنقل التي تتناسب
مع ملابسها.

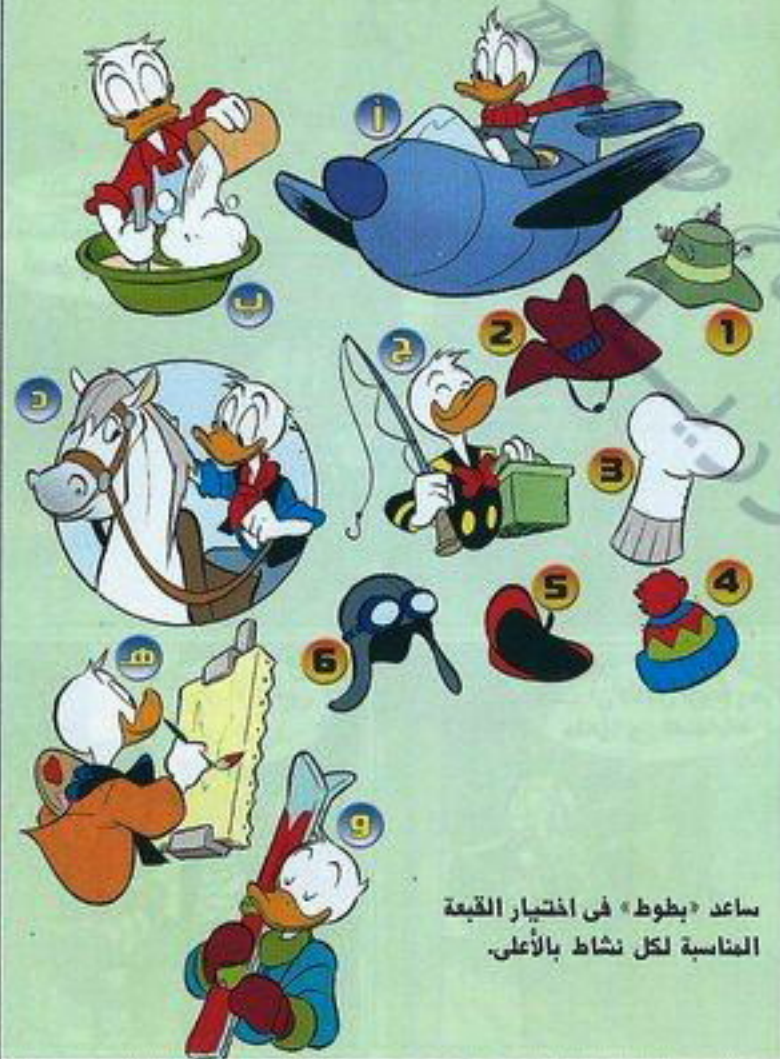
© 2004



الجو حار جدًا في «مدينة البط»، فتعالوا نساعد الأولاد ونحاول أن نعرف ماذا يوجد على اللوحة بالأعلى، ويمكن أن يساعدكم في التغلب على حر الصيف وذلك مع مراعاة تلوين كل منطقة يوجد عليها الرقم 1 باللون الأزرق و 2 باللون الوردي و 3 باللون البرتقالي.



يا خيرا! لقد ترحلق «بندق»
على قشر موزة وهو يحمل
معدات التصليح، فتعالوا
نساعد في جمعها من
جديد ونحاول أن نعرف
أيًا من الظلال بالأعلى هو
ظله الصحيح.



ساعد «بطوط» في اختيار القبة
المناسبة لكل نشاط بالأعلى.



«أبو زنة» وفويا النباتات



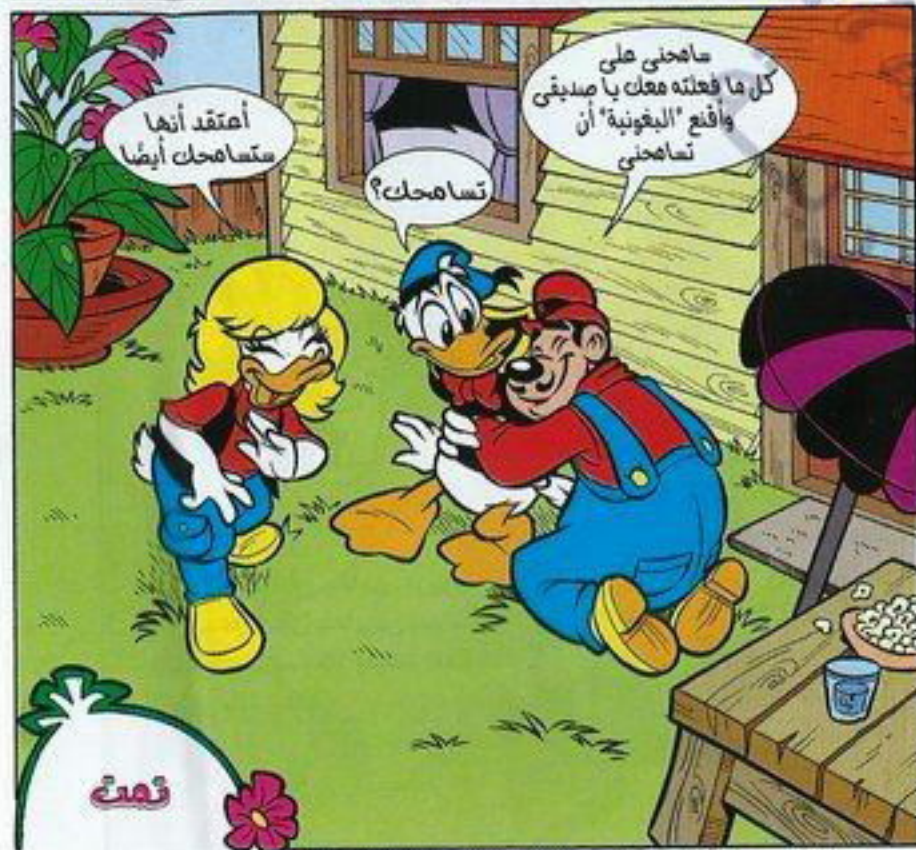














22718



قرر «بطوط» أن يفاجئ «زيزي» وأن يدعوها على طعام من إعداده، فتعالوا ننضم لهما ونرتب الصور لنعرف ماذا حدث.

22857



قام «بطوط» بزيارة العديد من البلدان في إجازة هذا العام، فتعالوا نصل كل صورة بالتذكارات الصحيحة الذي أحضره من نفس البلد.



عالم القطبيين وأسراره

في درجة حرارة قد تصل إلى 65 درجة مئوية تحت الصفر، تلهض الأيام دون أن يظهر أثر لأشعة الشمس، وينتشر الجليد في كل مكان فلا ترى عينك إلا رداً أبيض من الثلوج.. هذه الصورة تمثل طبيعة القطبين الشمالي والجنوبي، فتعال معي عزيزي القارئ نتعرف على بعض ملامح الحياة على القطبين.

البقاء على قيد الحياة:

أغلب الحيوانات تعيش في القطب الشمالي مثل الثعلب والأرنب والدب القطبي والفقمة وأيائل الرنة البيضاء و«لاب» و«الهاسكي» والبطريق وثور المسك، أما بالنسبة للقطب الجنوبي فلا يوجد فيه إلا الفقمات والبطاريق، كما أن الجليد يساعد على إبقاء البحر دائماً من تحتها لأنه يقيه من الهواء الخارجي الأشد صقيعاً، وتحت هذا الجليد تجري مياه دافئة لتعيش الأسماك وشقائق البحر والتونا وسمك النجمة والمرجان، والطحالب التي تنمو في الصيف فتساعد هذه الحيوانات على البقاء على قيد الحياة طيلة فصل الشتاء.

وسائل التنقل:

يسيطر الجليد على كل شيء بالمكان هناك، حتى سطح الماء الذي يتحول إلى كتلة صلبة خاصة في فصل الشتاء، ولذلك فوسيلة التنقل هناك هي الزلاجات، إما بالشكل التقليدي حيث تجرها الحيوانات من الكلاب أو الرنة أو بالزلاجات الكهربائية.



محطات البحوث:

النشاط الوحيد المسموح به في القطبين هو الأبحاث والدراسات العلمية فقط، وغير مسموح بالصيد أو ممارسة أي نشاط تجاري، كما يمنع أيضاً استخراج المعادن؛ لذلك يوجد في القطب الجنوبي ما يقرب من 80 محطة بحثية ثابتة تخص حوالي 30 دولة، منها «الولايات المتحدة» و«روسيا» و«أستراليا» و«بريطانيا» و«فرنسا» و«الأرجنتين»، أما في القطب الشمالي فهناك محطات تسمى بالمحطات العائمة لأنها كثيراً ما تنتقل عبر المحيط المتجمد الشمالي.



نقل التموين والمعدات:

بالنسبة لنقل التموين والمعدات بالقطبين فهو مقيد بشروط معاهدة «أنطاركتكا»، وكذلك يجب مراعاة الحالة الجوية للمنطقة، ويعد ميناء محطة «ماك موريو» أهم وأكبر ميناء هناك.

الهليكوبتر في القطب:

يتم استخدام طائرات الهليكوبتر والمروحيات في التحركات بالقطب الشمالي والجنوبي، ليس فقط في الأبحاث والدراسات الخاصة بالبحث العلمي لكن من أجل توفير المواد الغذائية وأجهزة المحطات أيضاً، والأهم من ذلك في جهود الإنقاذ بالطبع.



«الصين» والقطب الجنوبي:

بحلول عام 1980 كانت 16 دولة قد قامت بإنشاء حوالي 100 محطة موسمية للأبحاث العلمية في القطب الجنوبي، لكن «الصين» لم تكن إحدى هذه الدول، ولكن هذا الوضع اختلف تماماً بعد أن قضى اثنان من علماء «الصين» فصل الصيف في محطة أبحاث أسترالية بالقطب الجنوبي في ذلك العام، من هنا بدأ النمو السريع للأبحاث الصينية في القطب الجنوبي، وأصبحت «الصين» الآن تمتلك هناك 3 محطات بحثية.



Figure 1. The effect of the concentration of the solution on the adsorption of the dye.