

EJEMPLAR LEY 11.723

LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

N° 437 \$ 2.-

año XXXVII

NUMERO
ANIVERSARIO
36 años



ISSN 0329-367X



00437

AVIÓN ZERO



PLANEADOR

ELECTRÓNICA
COMANDO
INALÁMBRICO



Y CAPACÍMETRO

COMPUTACIÓN



MINICURSO
de COREL DRAW



QUEVEDO

iniciate en ASTRONOMIA

En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

**LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS
ARMATE TU CARTA CELESTE
LAS CONSTELACIONES**

¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..

OCULARES Y OBJETIVOS

ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de
oculares para ver objetos celestes y terrestres

TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO

LOCALIZA LOS PLANETAS

y muchos, muchos temas más tratados de
manera sencilla y entendible encontrarás en
las 32 páginas que componen este suple.

**¿CUANTAS VECES PENSASTE EN
ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO
TE ANIMASTE POR FALTA DE
CONOCIMIENTOS?... ¡AQUÍ TE SO-
LUCIONAMOS EL PROBLEMA!...**



\$ 6.-

**ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (correo central)
a nombre de «REVISTA LUPIN»**

*También venta de
tarde en redacción.*

**y envíalo a
«REVISTA LUPIN»
SARMIENTO 412
2° piso oficina 213
Cap. Fed. (1041)**



LUPIN

N° 437

año XXXXVII

director Héctor Sldoli



PURAPINTA

IGNORANTE



MOLESTO





LUPIN

EL PILOTO En:
"YOYI KANEMATZ"
 (UNA HISTORIETA VERÍDICA)

BASADA EN RELATOS
 DE SU AMIGO, EL
 DR. LUIS ALPOSTA

Por Guerrero





ASI ME ENTERÉ QUE "YOYI" HABIA SIDO UN BUEN
ESTUDIANTE, ANANTE DE LA AVIACION Y DEL TANGO
QUE ALGUNA VEZ ESCUCHO Y QUEDO PRENDADO

SIGUIÓ VOLANDO A LA VEZ QUE HABIA CONSEGUIDO
VARIOS DISCOS Y HAGERSE UNA COLECCION DE LA
CANTANTE ROSITA QUIROGA... GARDÉL Y OTROS...
PERO ESTALLÓ LA GUERRA Y...



JAPÓN HABÍA ENTRADO EN LA
CONTIENDA Y POR LO TANTO
"YOYI" SE VIÓ ENVUELTO EN ELLA



PERO AL TRANSCURRIR LA GUERRA, LAS
COSAS NO IBAN MUY BIEN PARA LOS
JAPONESES Y UN NUEVO CUERPO DE
PILOTOS VOLUNTARIOS SE HABÍA FOR-
MADO. ¡LOS KAMIKAZE!
(VIENTO DIVINO)



ERAN LOS PILOTOS SUICIDAS...



"YOYI" SE ALISTÓ COMO "KAMIKAZE"
PERO UNA GRAN OFENSIVA AEREA
ALIADA DESTRUYÓ SU BASE...



...Y NO PUDO CUMPLIR
SU COMETIDO, ENTONCES
DECIDIÓ COMBATIR
DESDE TIERRA



ASI FUE QUE EN LOS ÚLTIMOS DÍAS DE LA GUERRA, YOYI SE ENCONTRABA EN SU PUEBLO Y APROVECHABA LOS MOMENTOS DE DESCANSO PARA ESCUCHAR SUS DISCOS...





Y ESO, PARECE QUE NO LE GUSTABA A MUCHA GENTE DEL PUEBLO...



¡NO PUEDE SER, ES UN PELIGRO!

¡ES UN INCONCIENTE!

¡LO PUEDEN CAPTAR Y...

¡HAY QUE ADVERTIRLE!



Y UN ATARDECER QUE SE DIRIGIA AL REFUGIO...





¡ASÍ AHOGABA EL SONIDO Y SEGUIRÍA ESCUCHANDO SUS DISCOS, PERO... EN ESOS ÚLTIMOS DÍAS, LOS BOMBARDEOS ARRECIABAN...



Y POR FIN, AL FINALIZAR LA GUERRA Y AL VOLVER A SU CASA... ¡UNA BOMBA INCENDIARIA LA HABÍA REDUCIDO A CENIZAS!



LA PERDIDA DE SU COLECCIÓN FUÉ MAS QUE NADA UN RUÍDO GOLPE PARA YOYI



CON MUCHAS DIFICULTADES Y BUSCANDO POR TODOS LADOS CONSIGUIÓ ALGUNOS DISCOS DE SEGUNDA MANO...



¡QUÉ FANÁTICO!... PARECE QUE SU PASIÓN POR LOS TANGOS ERA MAS FUERTE QUE POR LA AVIACIÓN



...PORQUE YOYI ERA MUY INTELIGENTE Y SUPO ABRIRSE PASO EN LA VIDA, FUÉ PERIODISTA, DIBUJANTE, POLIGLOTA, ALTO EJECUTIVO Y GANÓ MUCHO DINERO... PERO SU PASIÓN PRINCIPAL...



... ERA EL TANGO Y POR PRIMERA VEZ VIAGÓ A BUENOS AIRES PARA VISITAR EL MAUSOLEO DE GARDEL, Y LA SEGUNDA VEZ PARA COLOCARLE UNA PLACA RECORDATORIA.



AQUÍ SE RELACIONÓ CON GENTE DEL AMBIENTE REUNIENDO UNA VALIOSA COLECCIÓN TANGUERA



ENTRE EYOS EL "TORDO" ALPOSTA QUE LO CONOCIO EN UNO DE SUS VIAJES A JAPÓN POR INTERMEDIO DE UNA AMIGA COMÚN... ¡NADA MENOS QUE LA ROSITA QUIROGA!..



LUEGO, EN EGAS REUNIONES DE YOVI EN BUENOS AIRES, LOS TANGUEROS LO NOMBRARON MIEMBRO CORRESPONDIENTE EN JAPÓN DE LA "ACADEMIA PORTEÑA DEL LUNFARDO"...



... Y TAMBIÉN DE LA "JUNTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE VILLA URQUIZA" DE LA QUE EL "TORDO" ES SU PRESIDENTE.



EL TERCER VIAJE DE YOVI A "LA REINA DEL PLATA" FUE PARA RADICARSE DEFINITIVAMENTE EN ESTA, YA QUE SE SENTÍA MÁS PORTENO QUE NIPÓN...



... Y DE AQUÍ, EN MARZO DEL 2001, HACE JUSTAMENTE UN AÑO, SE MUDO PA' SIEMPRE AL RIOBA DEL QUE NO SE VUELVE...



AHORABASTARÁ ALLA ARRIBA, EN ALGÚN ARRABAL CELESTE, JUNTO A SUS VIEJOS ÍDOLOS QUE TANTO ADMIRO



FIN



GLOBO 721 NO TRANSMITE









PROFE, TENGO
UNA IDEA
¿QUE LE
PARECE SI
YO TRATO
DE RECUPERAR
EL TRANSMISOR
DEL GLOBO CON
EL AVIONCITO?

ES CLARO...
LO QUE
QUIERES
ES VOLAR
EN ESE
APARATO...
¿BUSCAS
CUALQUIER
EXCUSA
PARA ELLO!

PERO
NO ME
NEGARA
QUE SERIA
UN BUEN
INTENTO
PARA SALVAR
ESTE
PROYECTO

DÉJALO,
PROFESOR...
YO MISMO
PUEDO
LLEVARLO
A DONDE
TIENEN
ESE AVIÓN...
VAMOS A
LA CAMIONETA

EL PROFESOR
NO QUIERE
QUE CORRAS
NINGÚN RIESGO

PERO SI
NO HAY
PELIGRO



¿A CUAL AERÓDROMO
DEBEMOS IR?...

¡A NINGUNO!
LO TENEMOS
EN LA CASA
DEL PROFE...
¡ES UNA
PULGUITA!...

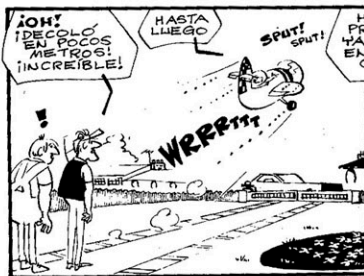
¿Y DESDE DÓNDE
DESPEGARAS?...

DESDE AQUÍ
NOMÁS

¡NO
ABRISTE
EL PORTÓN!

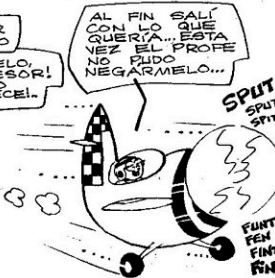
¡NO
HARÁ
FALTA!











PIEDRITO Y SAURITO



En: "HAY QUE SALVAR
A SAURITO"

Por G. GUERRERO

ESA MAÑANA, COMO TODAS LAS MAÑANAS, PIEDRITO
DESPIERTA, SALE DE SU CASITA Y SE DESPEREZA...







PEDRITO CAMINA CON DIFICULTAD ENTRE LOS
RESTOS Y DE FRONTO...





PIEDRITO, CUIDADOSAMENTE, LAVA LAS HERIDAS DE SAURITO Y LE DA DE BEBER, EL AGUA FRESCA LO REANIMA ALGO







**PIEDRITO VUELVE
A RECUPERAR LA
LANZA Y INTENTA
ALEJAR A LA BESTIA,
PERO ESTA INSISTE
FURIOSAMENTE...**



**...Y EN UN DESCUIDO
ATRAPA A PIEDRITO**





PRONTO, EL PABARRACO, QUEDÓ
FUERA DE COMBATE ¡Y COMO!



PERO EL DINOSAURIO
SE LARGO TRAS PIEDRITO



¡AY MAMITA!...
AHORA SI QUE
ESTOY LISTO!

¡Y LO ATRAPÓ! ¿PERO QUE
HACE? ¡SE LO LLEVA EN LA
BOCA! ¿ADONDE IRA?



¡PUES NADA MENOS
QUE ADONDE ESTÁ
SAURITO! ¡Y
LO SUELTÁ!...



OH, PIEDRITO, SABIA
QUE REGRESARIAS!
YA SE LO QUE PASÓ,
MI FIEL DINOSAURIO,
TE SALVO, Y VENCÍ AL
TERODACTILO!...



¿E... ESTE ES SUYO?
¡OH, CON RAZÓN!
BUEN SUSTO
ME LLEVÉ!

LAS HERIDAS QUE TENIA SAURITO
SE LAS HIZO EL TERODACTILO QUE
LO ATACÓ MIENTRAS DORMIA, PERO
NO TE AFLIGAS, YA ESTÁ BIEN!
ADEMAS, MI AMIGO SE ENCARGÓ
DE VENGARLO, PORQUE EL
TAMBIEN ES AMIGO DE SAURITO



¡LO HUBIERA SABIDO ANTES!
PERO YA PASO TODO, Y
MUYEN SAURITO, ESTÁ
SANO Y SALVO GRACIAS
A LISTED!



FAN

¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS

OFERTA ESPECIAL

Por sólo \$ 17.- podés adquirir
3 de estos 5 suples.

POR SEPARADO
\$ 7.- cada uno
Incluyendo gastos
de envíos



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.
PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.
Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesamiento de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS
DE PLANOS
DE
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-
de 6" \$ 5.-

ENVÍOS AL INTERIOR solamente
por GIRO-POSTAL (Correo Central)
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

y enviarla a
REVISTA LÚPIN
SARMIENTO 412
2° P. OFICINA 213
Cap. Fed.. (1041)



4326- 3440
de tarde

TAMBIÉN PODÉS
ADQUIRIRLOS
EN REDACCIÓN
DE TARDE
(DE 15 A 19 hs.)

de los SUPLES de la REVISTA!...

LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.

OTRA OFERTA: si llevas el suple de Barriletes junto con el de Dibujo, los 2 por sólo \$ 12



'Lúpín te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpín te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc.



El GRAN SUPLE de las MAQUETAS

41 cm. X 29 cm.

\$ 12.-

Las mejores
maquetas
en un
sólo suple

30
PLANOS



Historia de la Computación 2

En la década del '50, en EE.UU., se inventaron los transistores. Desempeñaban la misma función que las válvulas, pero eran mucho menores, más baratos y rápidos, y sustituyeron a las válvulas en todo tipo de material electrónico. Y las computadoras redujeron notablemente su tamaño.

En los '60, el gobierno de EE.UU. competía en la *carrera del espacio* y necesitaba computadoras pequeñas y potentes para sus naves. Financiaron la investigación de *circuitos integrados*, un invento de varios transistores en una placa de silicón llamada chip.

Los chips de silicón fueron un gran avance y llevaron a una nueva ciencia, la *microelectrónica*. El principal centro de investigación fue el Valle de Santa Clara, California, que pronto fue conocido como el *Valle de la Silicón*. Cada día los chips serían más perfectos.

Un chip es más pequeño y fino que una lente de contacto, puede sumar dos cifras en diez millonésimas de segundo, casi nunca se estropea y sólo consume una cantidad mínima de electricidad.

El principal avance vino en 1971 cuando fue posible colocar todos los principales componentes electrónicos de una computadora dentro de un chip. Éste se llamó *microprocesador*. Un circuito de computadora con miles de válvulas ahora estaba contenido en un chip de silicón de 5 mm.

El microprocesador hizo posible reducir aún más el tamaño y el peso de las computadoras mientras aumentaba sin pausa la velocidad de procesamiento.

Inicio en computación 52

Continuando con este nuevo curso, tras haber aprendido a organizar nuestra primer labor, estudiaremos los comandos y herramientas de este programa para comenzar a trabajar sobre el *tablero de trabajo*.

HERRAMIENTAS VARIAS

Sobre el margen izquierdo del *tablero de dibujo* está la barra de herramientas; unas tienen una única función mientras otras nos dan dos o más opciones.

Las *herramientas de dibujo* permiten crear formas básicas para los dibujos, y todas funcionan del mismo modo: colocamos el cursor en el punto elegido y arrastramos en diagonal hasta que tenga el tamaño deseado. En cada caso, la *barra de estado* muestra las dimensiones de la forma conforme es dibujada. Las cinco que describimos ahora utilizan el relleno actual, grosor del contorno y atributos de color de contorno predeterminados; es decir, vacío, un contorno fino y de color negro, pero con la *paleta de colores* podemos cambiar todo.



Herramienta de rectángulos: permite dibujar rectángulos y cuadrados.

Herramienta Elipse: dibuja elipses, con sólo arrastrar el mouse, y círculos perfectos apretando *control* y moviendo el mouse.

Herramienta Polígono: dibujaremos polígonos y estrellas.

Herramienta Espiral: permite dibujar formas en espiral simétrica y logarítmica.

Herramienta Papel gráfico: crea cuadrículas semejantes a la del papel gráfico, que se

MINICURSO DE

componen de rectángulos o cuadrados agrupados en filas y columnas.

Ahora bien, todo lo que dibujemos con estas herramientas mencionadas, podremos seleccionarlas, moverlas, escalarlas y modificarlas con la *Herramienta de selección* identificada como



al aparecer los *manejadores de objeto*, una serie de puntos que rodean la figura elegida. Pero una vez hecho doble clic sobre el objeto, estos *manejadores de objeto* sirven para rotar la figura, transformar un rectángulo en un paralelogramo de diversas inclinaciones y para rotar el objeto sobre su eje al pulsar en cada uno de ellos, como vemos aquí:



Tiradores de tamaño Tiradores de rotación e inclinación

Esta herramienta sirve además para borrar objetos al señalarlos y apretar *delete* o *suprimir* como si de un texto se tratara.

Manejada de forma similar a esta herramienta se encuentra la *Herramienta de forma*



que permite manejar nodos y trayectos para cambiar la forma de líneas, texto, mapas de bits, rectángulos y elipses. Su función varía

COREL DRAW 2

según el tipo de objeto seleccionado.
Con Herramienta de lápiz o mano alzada



dibujaremos libremente, como si se tratara de lápiz sobre un papel. Mientras que la Herramienta Zoom



permite acercar o alejar un objeto o grupo de objetos utilizando los botones del mouse. Pero si presionamos sobre la lupa por un momento, se forma la opción de una pequeña mano (el menú lateral Zoom) con la que es posible cambiar la visualización moviendo el dibujo dentro de la ventana de dibujo.

MIDIENDO CON LAS REGLAS

Ahora que ya aprendimos a dibujar figuras y verlas en detalle, utilizaremos las reglas para medir dichos objetos. Para ello tenemos que señalar el botón de origen de las reglas (ubicado en la intersección de las mismas y si formará un cruce de líneas) y, sin soltar el botón del mouse, llevaremos el mouse hasta el centro de una elipse, por ejemplo, y veremos su altura y ancho. Lo mismo se aplica para cualquier figura.

Podrán practicar con toda clase de figuras, seleccionándolas para sacarlas del área de trabajo y volverlas a incluir, o ampliando su tamaño al presionar *shift* mientras las dibujan. Nos vemos en el próximo número.

* Sección de computación coordinada por Carlos Ernesto Frutos

Internet: La Aldea Global

BIOTECNOLOGÍA

Entre todas las disciplinas que se destacarán en este nuevo siglo, la biotecnología es una de ellas. Por ello, *The National Health Museum* intenta difundir la cultura científica en lo referente a medicina y biología. Y así crearon a Access Excellence, portal dedicado a todos los interesados. Podemos hallar material sobre clonación o congelación de embriones, la controversia sobre los alimentos genéticamente alterados, noticias e informaciones seleccionadas en la red, donde imágenes y temas se pueden descargar gratuitamente. Para ello sólo debemos ir a:

www.accessexcellence.com

CIENCIA EN EXPANSIÓN

El canal británico de televisión BBC ha expandido sus horizontes al crear un sitio dedicado a la ciencia, con enlaces que nos llevarán por lo relacionado con la biología humana a la conquista espacial o a conocer más sobre los dinosaurios. La dirección es:

www.bbc.co.uk/science/technology

Última Generación

MASCOTAS FUTURISTAS

Los ingenieros de la Sony crearon a Aibo, el perro-robot, basado en profundos estudios sobre la anatomía y la psicología del mejor amigo del hombre. Aunque están a la venta únicamente en la red, podemos echarles un vistazo en:

www.aibo.com

ALOH@

Este es el nombre de la nueva computadora de la compañía Packard Bell controlada por dispositivos sin cables, es decir, comunicados por ondas de radio. Se incluyen altavoces y web cam al monitor. Podemos verla en:

www.packardbell-europe.com

KRITTER

Así denominaron a una nueva web cam que incluye un largo brazo que la sostiene para efectuar perfectamente cualquier tipo de grabación, incluso de amplio espectro. Es adaptable tanto para PC como para las Mac. La encontramos en:

www.futurovel.it

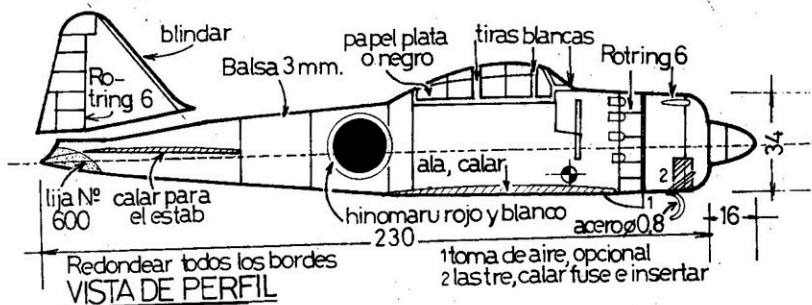
MITSUBISHI

A6M-ZERO-SEN (ZEKE)

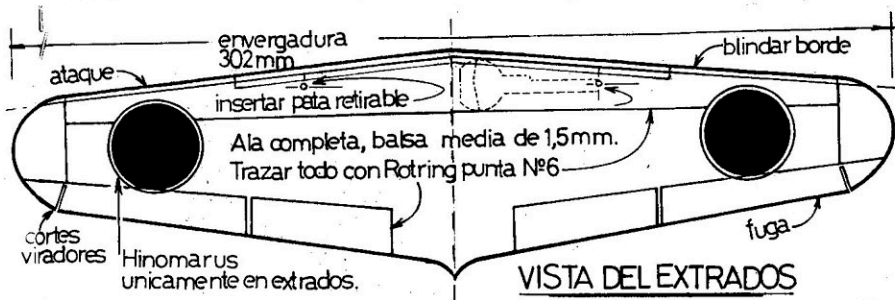
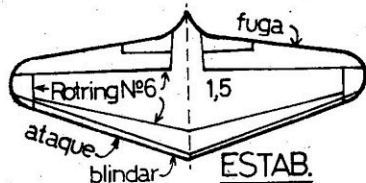
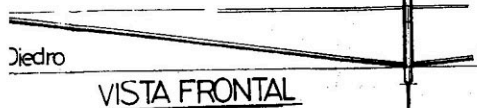
**PLANEADOR EXPERIMENTAL
PARA LANZAR CON GOMERA**

Todas las medidas están en centímetros
están en proporción. Es necesario
a los largos indicados en

DIBUJOS
de
VIGUERIE



lidas están en milímetros y todos los dibujos
preción. Es necesario ampliar en fotocopiadora
dicados en el plano.



Si se quiere agregar hélice,
retirar caperuza.

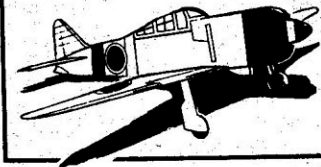


Recortada, perforar en el centro
y curvar un poquito las palas (paso).

TREN DE ATERRIZAJE



MODELO TERMINADO



DISPOSICION de los COLORES

*Suelta,
y...
Buenos
vuelos!*



Todo gris 25%, por abajo todo blanco,
usar pintura sintética.



¡OFERTAS DE VERANO!
revistas atrasadas
con todos sus planitos.
¡NUEVITAS Y SANITAS!



CADA UNA 1 \$
10 revistas 9 \$
20 revistas 15 \$

(consultar por cantidades mayores)
APROVECHA ANTES QUE SE AGOTEN

55 CENTAVOS

PASA POR REDACCION
de 15 hs. a 19 hs.

calle **SARMIENTO 412**
2° p. Cap. Fed.

**NO SE ENVIAN
POR CORREO**

4326-3440



LOS APARATITOS del PIBE RESORTE

38

CONTROLA TUS

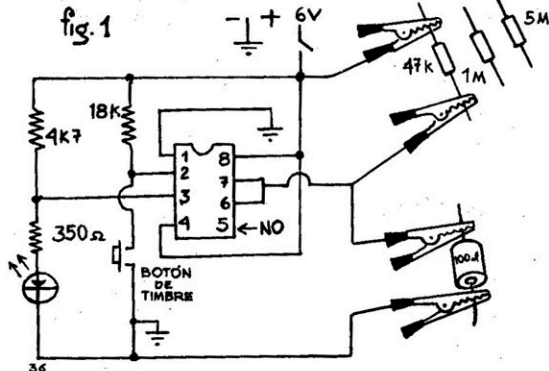
Hace tiempo publicamos un medidor de condensadores tipo puente que es muy exacto pero hay que tener cierta práctica para que su uso no resulte dudoso, los que poseen multímetros si se gufan por las explicaciones que dan los mismos para medir capacitores con ayuda de un oscilador tienen el problema resuelto o casi resuelto ya que esas explicaciones en la mayoría de los casos está en algún otro idioma, la ma-

yoría de los chicos que leen esta revista no poseen multímetro ni tampoco un miliamperímetro por lo que decidimos buscar una solución que les resulte más barata para que se puedan armar un capacímetro, algunos casi ya lo tienen hecho, el circuito se asemeja al timer o temporizador que publicamos anteriormente y para mejor no necesita el relé, la figura 1 se los muestra, en aquel circuito el que daba los tiempos

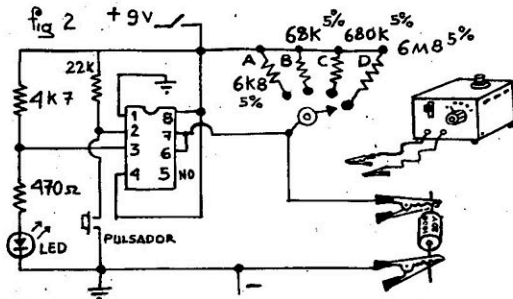
era un condensador y aquí es el condensador que queremos medir el que hace encender el LED por un tiempo X que va de acuerdo a su capacidad, observen que el condensador va asociado a un resistor y de ese resistor también depende el tiempo de encendido del LED, ya está el capacímetro, supongamos que queremos medir un condensador de 100 μ F para eso usaremos un resistor de 47 K y luego de tomar el condensador con las pincitas apretamos el botón, lo soltamos y contamos mediante un reloj el tiempo que permanece encendido el led, teniendo unos cuantos condensadores de valores conocidos podemos irlos colocando y tomar el tiempo de encendido para hacernos una tabla guía y poder así medir capacitores tomados de material de desarme, los resistores de alto valor se usan para capacitores de poca capacidad... ¡y los de bajo valor para los de más capacidad.

Hay que tener en cuenta que los capacitores pueden tener una tolerancia de 20% y en algunos casos hasta encontraremos algunos que superen el 50% del valor indicado, este sistema de contar los segundos es muy sencillo y si nos hacemos una tablita todo resultará fácil.

El circuito es simple, presenta algunas modificaciones, los resistores van en una llave selectora y aquí aunque se debe proceder igual que en el anterior, una vez que tenemos el tiempo en segundos que estuvo encendido el LED se multiplica por el número que le corresponde al resistor usado y nos dará el valor en microfaradios del capacitor, en el circuito en que ustedes harán su propia tabla de la figura 1



CONDENSADORES



pueden usar sólo tres resistores, uno de 47K otro de 1 Mg y uno de 5 Mg, para los de .2 hasta 1 μ F.

Les propongo hacerse la tabla ya que los resistores comunes sólo tienen un 20% de tolerancia, en el circuito 2 usen resistores con un 5% de tolerancia, la idea es que los que prefieren hacer el circuito 1 usen simplemente los elementos que tengan a mano, mientras que los que quieran hacer algo más elaborado hagan el 2, los otros elementos son los corrientes el CI 555, un LED de

cualquier color, un botón de timbre, cuatro pincitas cocodrilo o dos pincitas y una llave selectora si hacemos el de la figura 2, los resistores, además conviene colocar el CI 555 en un zócalo.

Multiplicar el tiempo que permanece encendido el LED.

en posición A - tiempo por 100
en posición B - tiempo por 10
en posición C - tiempo por 1
en posición D - tiempo por 0,1

● APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrácela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR U\$S 25 -
Interior del país \$ 12.-

(6 meses 6 números
incluyendo gastos
de envío)

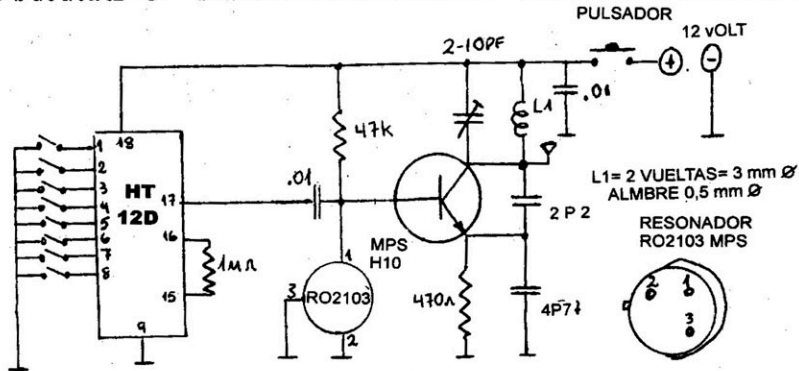
Únicamente GIRO POSTAL
(Correo Central) a nombre de
REVISTA LÚPIN
y enviálo a

"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)



¿QUÉ ESTÁS
ESPERANDO?
DESPUES NO
DIGAS QUE NO
TE AVISE, CHE

COMANDO INALAMBIRICO CODIFICABLE



NUEVO KIT de 450 COMPONENTES

RECEPTORES VHF con BANDA AEREA...25 \$	NUEVA EMISORA 1/2 W.....50 \$	ENVIOS al
MICROESPIAS FM-VHF. 88 a 140 MHZ.....25 \$	RECEPTORES UHF 434 MHZ.....110 \$	INTERIOR
MICROESPIAS VHF a CRISTAL.....45 \$	EMISORAS de FM 1 Watt.....75 \$	
MICROESPIAS UHF 434 MHZ.....80 \$	MICROCAMARAS de VIDEO COLOR	4582-1944
DISTORSIONADOR de VOZ.....45 \$	INALAMBIRICA VHF- UHF desde.....180 \$	de 10 a 24 hs.

para usarlo en el comando de ventiladores, luces, audio, etc.

PRIMERA PARTE

Que mejor oportunidad para estas vacaciones que proponerles el armado de un comando inalámbrico con el cual podrán encender, apagar y activar artefactos eléctricos o electrónicos como ventiladores, luces, audio, alarmas, modelismo, etc. El proyecto se divide en dos etapas siendo el transmisor el tema que desarrollaremos hoy. Este consta de un oscilador de UHF estabilizado en frecuencia por medio del resonador cerámico RO 2103

que se contrae cuando el oscilador se sintetiza en 418 MHz. Se recomienda el armado del circuito en una plaqueta de fibra de vidrio y alojarlo en un gabinete tipo llavero, dejando espacio en la plaqueta para que una pista de cobre conectada al negativo queda cerca de los pines 1 al 8 a fin de elegir la codificación a voluntad. En el próximo número completaremos el proyecto describiendo el receptor y su ajuste final.

¿CÓMO SE CREEN HUMANOS Y NOS ABANDONAN?..



Hay fuertes multas para el que abandona a un animal, si lo ve, no dude en denunciarlo.

El abandono de un animal es un acto cruel y degradante.

EL GATITO JUANCHI

por DOL



¡LA GENTE ES BRUTAL PARA DESHACERSE DE SUS MASCOTAS!... ¡QUÉ DESALMADOS!...



¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conectese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbx.servicenet.com.ar



Además: También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Terrino, Chicato y Cicuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Fallutelli, El abuelo, Grablelita, Fúlmine, y Bómbolo.

LAS PÁGINAS PARA EL HERMANITO

En estas páginas hay ideas para los más chicos que siempre se quejan que para ellos los aparatos de esta revista les resultan difíciles de armar, ahora no podrán quejarse aquí, los más chiquitos también pueden divertirse con las cositas de la revista.

12cm. FIG. 1



MARCAR JUSTO EN EL CENTRO PARA PERFORAR



Siempre nos ha gustado ver los molinitos dando vueltas por el viento, pero les gustarán más aún si esos molinitos los hacemos nosotros, aquí les doy varias ideas y una vez que practicamos estos se nos ocurrirán otros modelos, comencemos por los más simples.

Tomemos un cuadrado de 12 cm. por lado, puede ser de acetato o una cartulina de color, el dibujo 1 nos muestra los pasos, primero le haremos cuatro cortes como muestran las líneas punteadas, ahora haremos un agujerito en cada punta, hagamos

MOLINITOS



los cortes por las líneas punteadas, ahora con mucho cuidado debemos pasar un clavo delgado o un alambre por los cinco agujeritos como muestra el dibujo. Si lo hicieron con cuidado el molinillo debe girar cuando soplemos delante de él, para terminar lo colocaremos en un palito y entre el molinito y el palito coloquemos una arandela o mejor aún una cuenta de un collar o contador.

También en lugar de hacer un molinillo podemos hacer una hélice y esta forma de hacerla la considero la más fácil, el dibujo 2 nos muestra un mo-



MOLINITO TERMINADO

Y VELETITAS



FIG. 2

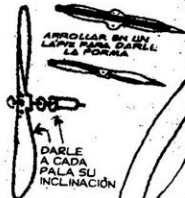


FIG. 3



TIRA DE CARTÓN GRUESO DE 45 CM X 2,50 CM



TIMÓN DE CARTÓN

PERFORAR EN EL PUNTO DE BALANCEO DE LOS DOS LADOS DEBE PESAR IGUAL (VER TEXTO)

PEGAR TODAS LAS "PALAS" DEL MOLINO CON LA MISMA INCLINACIÓN

2 1/2 cm
CARTÓN GRUESO
4 cm

FIG. 4

delo de la misma que les recomiendo calcar o si la quieren ampliar les sugiero hacerlo en una casa de fotografías, este tipo de hélice puede servir si la hacen de cartulina de fibra para aeromodelos de motor a goma, observen como se le da forma ayudado con un lápiz, delen la inclinación a cada pala para que gire con una mínima brisa. (figura 2)
Los que deseen trabajar un poquito

más, aunque sea para ver algo diferente hagan el de la figura 3, primero haremos el núcleo de cartón grueso para que resista cuando gire, también este núcleo podemos hacerlo con un envase de rollo de 35 mm de fotografía, perforen justo en el centro de la tapita y el fondo, la parte exterior es una aro hecho con una tira de cartulina gruesa donde le pe-

garemos las paletas del mismo material dándole la inclinación como muestra el dibujo 4, los cuatro rayos de esa rueda de paletas del molino deben ser hecho de cartón grueso, con cualquiera de estos molinillos podemos hacer una veleta para que siempre enfrenten el viento, una vez armado buscaremos balanceando el conjunto donde haremos la perforación en el eje.



¡36 años de historietas contrucciones y amistad!



Hace 36 años, la revista *Lúpín* veía la calle; y desde hace 36 años que permanece en nuestros corazones. Educando y entreteniéndolo a generaciones, la *Lúpín* siempre resultó una atractiva alternativa dentro del mercado por sus características que la volvieron única.

Hace tiempo y allá... cerca, Sídoli y Guerrero decidieron editar una revista de historietas y como formaban parte del staff de la popular revista *Rico Tipo* se les unió a la sociedad Divito, que en los comienzos fue de gran ayuda, con historietas ya conocidas como *Lúpín*, *Resorte* el ayudante del Profe y algunas nuevas como *Bicho* y *Gordy* y *Piedrito* y *Saurito* a las que más tarde se agregaron a *Al Fefique*, *Salta-paños*, *Mosca Kid* y *Manija*—, y a los que se unieron otros dibujantes (que trajeron a *Her-cu Sansonacho*, *Johnny Retruenos*, *Tuerkito* y *Gasolina*, *Bici* y *Cleta*, *Conga*, etc.). Y es que de haber sido en sus inicios una revista dedicada únicamente a las historietas, muy pronto los plantitos y construcciones varias pasaron a engrosar sus páginas y a darle ese toque único de distinción por el que siempre es reconocida y recordada por todos. Y es que todos siempre querían más de aeromodelismo, electrónica, astronomía, fotografía; y así fue como surgieron los distintos cursos que terminarían siendo editados como suplementos. Y, como *Lúpín* siempre se adaptó a los tiempos, aparecieron las lecciones de computación y las recomendaciones de Internet.



Ernesto, Sídoli y Guerrero en la redacción original de *Lúpín*

Durante este largo camino, en el que aparecieron los suplementos anuales (de formato gigante y esperados por todos a fin de año), los plantitos sueltos, las remeras y stickers, que sin duda se volvieron objetos de colección, los que todavía siguen siendo buscados son aquellos primeros números, verdaderos tesoros.

Con Ariel, listos para el "mate cocido party"



Y, aunque *Lúpín* cambió de oficina hace dos años, los personajes de "carne y hueso", los que forman la "barra de *Lúpín*" (entre los que se cuentan al Polaco, Ariel, Viguerie, Gustavo, Ernesto, etc.), se siguen reuniendo para tomar el mate cocido y debatir toda clase de temas, esos temas que nos apasionaban desde las páginas de la revista cada mes.

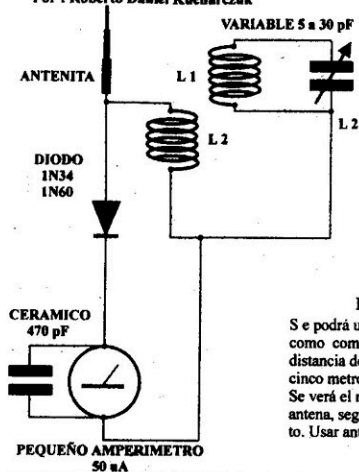


En 1999, estrenando redacción junto al Polaco, el más "antiguo" de la barra de *Lúpín*. Como siempre, *Lúpín* seguirá trabajando para ustedes, los lectores, quienes nos hacen esforzarnos para mejorar con cada número y llevarles un producto sano. Por ello, dedicamos este número aniversario a ustedes y a todos los que nos acompañaron durante estos 36 años, felicidades...



LA ONDA CORTA

Por : Roberto Daniel Kucharczuk



COMO MEDIR LA INTENSIDAD DE CAMPO

L 1 Se construye con tres vueltas de alambre de cobre esmaltado.

De 1,2 a 1,5 milímetros en un diámetro de 12 mm. Por 6,5 mm de largo.

L 2 Es una vuelta de alambre del mismo tipo. A una separación de una espira respecto a L 1.

IMPORTANTE

Se podrá usar el instrumento de un tester como complemento en este proyecto. La distancia de medición será dentro de los cinco metros aproximadamente. Se verá el rendimiento de un equipo en la antena, según la deflexión del instrumento. Usar antenita telescópica tipo radio.

Hasta un próximo encuentro en cualquier lugar del eter - 73 y DX - 11511V

Para iniciarse en el mundo de la radio
Un libro de 120 pág. Con antenas-Internet
mas un disk 3 1/2 con reglamento LU/LW

Un viaje por la Onda Corta

Pídale por Giro Postal \$ 20 - Libro \$15 y
\$5 para gastos de envío por certificado
a nombre de :

ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK
San Nicolás 987 - Castelar - 1712 -

Libro de Guardia Radioaficionados

En tradicional formato espiralado, con
una versión digital de regalo \$ 15

LU CRTE

Las QSL



por LU5 EUV

MOSCA KID

En:
"INVITACIÓN
AL INFIERNO"
Por GUERRERO



UNA EXTRAÑA FIGURA LO
OBSERVABA... ¡PERO
AHORA HA
DESAPARECIDO!



¡AY!



¡DIABLOS!... ¿QUE PASÓ?
¡NO PUEDO CREER QUE
MI PROPIA SOMBRA
ME HAYA PEGADO!..



¡EPA! ¿QUE ES
ESTO? ¡OOOH!..



¡QUE ASPECTO!..
¡NO ME DIRÁS QUE
VIENES DE OTRO
PLANETA!



¡SALUTE!.. SE METIÓ
EN LA ARENA!..
¡LO VEO Y NO LO CREO!





DESDE EL AGUA SURGIÓ
EL EXTRAÑO SER Y
PARECIA BURLARSE DE
MOSCA



REPENTINAMENTE,
MOSCA SE SIENTE
PARALIZADO POR
UNA EXTRAÑA
SENSACIÓN



LUEGO SE PONE HORIZONTAL
Y ES ATRAIDO VERTIGINOSA-
MENTE HACIA EL FONDO DEL MAR



ALLÍ LO
ESPERABA
UN RARO
APARATO,
A SU ALREDEDOR
NO SE VEÍA UN
SOLO PEZ, TODO
ESTABA DESIERTO,
UNA BRILLANTE
LUMINOSIDAD
SE DESPRENDIA
DE SU COBERTURA



MOSCA ENTRA POR UNA DE
LAS VENTANILLAS, LUEGO SE
CIERRA Y QUEDA ATRAPADO
EN SU INTERIOR



EL GOLPE LO VUELVE A
SU ESTADO NORMAL

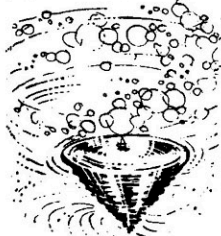
¿EH? ¿DÓNDE ESTOY?



NO TE ASUSTES, VIAJARÁS
CONMIGO HASTA EL CENTRO
DE LA TIERRA ¡PREPÁRATE!



EL APARATO COMIENZA
A GIRAR A GRAN VELOCIDAD



COMO PUEDES VER, GIRA
TODA LA PARTE EXTE-
RIOR, PERO NUESTRA
CABINA PERMANECE
QUIETA Y SIEMPRE A
LA MISMA TEMPERATURA

¡QUE NOTABLE!



AHORA ATRAVESAMOS LAS
DISTINTAS CAPAS TERRES-
TRES, VERAS LO QUE
JAMAS VIÓ NINGÚN SER
HUMANO

¿PERO QUIEN ERES,
DE DONDE VIENES?



NO INTERESA, MI MISION ES
INVESTIGAR LA TIERRA EN TO-
DA SU EXTENSION, POR DENTRO
Y POR FUERA, TE ELEGÍ A TI
PARA ACOMPAÑARME PORQUE
PARECES UN HOMBRE FUERTE



¡SOY BOXEADOR,
ESTOY ENTRENADO!

NOSOTROS HACE MILENIOS
QUE DEJAMOS ATRAS
ESA CLASE DE JUEGOS.
¡ATENCIÓN! ¡LLEGAMOS
AL CENTRO DEL PLANETA!



OOOH!
¡FUEGO!
ESTO DEBE
SER EL
INFIERNO!

¡AJAJAJA! ¡NO
TEMAS, A NUES-
TRA NAVE NO
LE HARÁ NADA,
ESTÁ RODEADA
DE UNA AURÉOLA
PROTECTORA!







HE AQUI LA EXTRA-
ÑA MEDALLA









Bicho y Garbí

por TITO SOL

HOY
en

**IGUERRA ENTRE
GOMONESI...**

¡QUÉ LINDO
DÍA DE PLAYA
ESTAMOS PASANDO!

TUVIMOS UNA
IDEA FORMIDABLE
EN TRAER
EL BOTE...

¡ESTO
ES MÁS
QUE REGIO!



¡VENGAN
AQUÍ,
IMPRUDENTES!

¿NO SABEN
QUE EN ESTAS
PLAYAS ESTÁ
PROHIBIDO
NAVEGAR EN
BOTES INFLADOS?!

¡ZAS!
SONAMOS,
CHICOS

...SABEMOS
NADAR MUY
BIEN...

¡NO ME
INTERESA!
CASI TODOS
LOS AHOGADOS
SABÍAN NADAR
MUY BIEN



¡DEJENOS UN
CACHITO...
VENIMOS
DE MUY
LEJOS

SI QUIEREN
NAVEGAR
HAGANLO EN
LOS BAÑADOS
DETRÁS DE
AQUELLA
ARBOLEDA,
AHÍ NO ES
MUY PROFUNDO

¡UFF! ES MÁS
LEJOS DE
LO QUE
PARECIA!

¡MMH! EL AGUA ES
MÁS LIMPIA AQUÍ

¡TIBIECITA!
¡SALIMOS
GANANDO!



¿YA ESTÁS
ARRIBA,
GORDIO!!
¡AUN NO
ATRAVESAMOS
LOS JUNCOS!

¡DEJALO, BICHO
¿NO LO
CONOCÉS?..

¡ES BASTANTE
PROFUNDO!
CASI UN
METRO Y
MEDIO

¡OH! ¿Y ESOS?!!
¡YA ME PARECIA
QUE TENDRIAMOS
COMPETENCIA!..





SÍ, JEFE, ESTÁN CALCULANDO LA PROFUNDIDAD

TAL VEZ PARA INICIAR LA PERFORACIÓN DE LOS POZOS

VAMOS A ENFRENTARLOS... NOSOTROS DESCOBRIMOS PRIMERO EL PETRÓLEO AQUÍ



¿QUÉ BUSCAN AQUÍ? ESTOS BANADOS SON CASI PROPIEDAD NUESTRA

















El RINCON de los LECTORES



correspondencia a
revista Lúpín
calle SARMIENTO 412
OF. 213 (1041)
CAPITAL FEDERAL



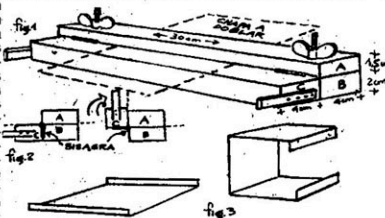
En el dibujo 1 muestra como se coloca la chapa a doblar, en el dibujo 2 se ve un perfil, observen que el listón B está abisagrado con el C, el listón A se levanta aflojando las mariposas y luego de colocar la chapa a doblar se aprieta con las mismas mariposas, luego con la palanquita del listón C empujando hacia arriba doblaremos la chapa en ángulo recto, los dibujos 3 muestran algunos dobleces que podemos conseguir.

Con esta herramienta podemos hacer muchas cajas metálicas para usarlas como gabinetes en aparatos electrónicos.

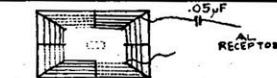
Cuantas veces hemos tenido que doblar una chapa y quedá desprolija y mal doblada, con esto se terminó el problema, la hojalata podemos sacarla de envases en desuso, si los listones son de madera dura también podremos doblar chapas delgadas de zinc.

HERRAMIENTA DOBLADORA DE HOJALATA

Con esta herramienta que fabricaremos con tres listones de madera dura, dos bisagras, dos tornillos de tuercas mariposas y dos planchitas podemos doblar cualquier hoja de metal delgado para hacer pequeños gabinetes o cualquier otra forma que necesitemos, Sebastian que envió esta idea nos explica como funciona.



UNA ANTENA MUY FÁCIL PARA LOS RECEPTORES DE LA REVISTA



alta, con este sistema resolveremos el problema, en un cartón grueso haremos las 8 ranuras como se ob-

serva en el dibujo, las mismas servirán para tejer unos 6 metros de alambre de cobre esmaltado de más o menos 4 mm de grosor, una vez terminado la colocaremos bien alta, nuestros receptorcito captará emisoras que de otra forma ni podríamos detectarlas, ¡ojá siempre lejos de cables electricos o telefónicos.

Los que comienzan a practicar con receptores de apenas unos pocos componentes tienen el problema que necesitan una antena larga y un poco

LUPIN FEBRERO 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep.\$ 2.- Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 148976

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespo 3135

el 28 de diciembre del 2001

GAÑE \$

ESTUDIE Y TRIUNFE

GAÑE \$

ELIJA UN CURSO:

ESTUDIE MECANICA POR CORREO

ESTUDIE EN SU CASA
POR CORREO Y SIN
DESATENDER SUS
OCUPACIONES

1. MECANICO EN GENERAL DEL AUTOMOVIL.
2. ELECTRICIDAD DE AUTOMOVIL.
3. MECANICO DE MOTOS.
4. MECANICO DE MOTORES DIESEL.
5. SOLDADURA ELECTRICA Y AUTOGENA.
6. MOTORES DE COMPETICION.
7. INYECCION DE NAFTA.
8. MECANICO DE MOTORES NAFTEROS.
9. ENCENDIDO ELECTRONICO.
10. ELECTRICIDAD DE CASAS.
11. MOTORES DE CARRERA.
12. BOMBAS DIESEL.

DECIDASE YA!

**AHORRE REPARANDO
UD. MISMO EN SU CASA**

CURSOS CON RAPIDA SALIDA LABORAL

TRABAJO
SEGURO

INSTALE SU
PROPIO TALLER

AUMENTE SUS
INGRESOS

PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO
ESCUELAS TECNICAS I.M.A.

Casilla de Correo **2763**. Correo Central
Sarmiento 151. Piso 1°.
1000. BUENOS AIRES

I.M.A.

NOMBRE:.....
DIRECCION:.....
LOCALIDAD:..... CP:.....
PROVINCIA:.....
CURSO:.....

GRATIS RECIBE AL INSCRIBIRSE UN JUEGO DE
HERRAMIENTAS PARA PODER REALIZAR
PRACTICAS Y EFECTUAR REPARACIONES

NUEVOS CURSOS
ACTUALIZADOS





*¡ No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista **Lúpín** !..*

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A
hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...
¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud
¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..

MUCHAS
ESCUELAS
UTILIZAN
ESTOS
SUPLE-
MENTOS
COMO
AYUDA EN
SUS
PROGRA-
MAS DE ES-
TUDIOS



"AEROMODELISMO"

para iniciarte en este apasionante hobby.

"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"

para no sacar más un huevo en dibujo.

"FOTOGRAFÍA"

revelá y amplia tus fotos sin problemas.

"BARRILETES"

para que armes cualquier modelo.

"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"

hacete piloto antes de subir al avión.

Además **3** de **ELECTRÓNICA**
"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-
TRÓNICA" práctica y teoría en un suple.

"PRACTICA ELECTRÓNICA"
con muchos circuitos útiles y...

"MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR"
para completar el ciclo

Para conseguirlos pasá por redacción de
tarde o si vivís lejos entre las páginas de
esta revista encontrarás como recibirlos en
tu casa y más detalles del contenido de
cada uno de estos interesantes suples

¡VERDAD, ES MÁS SENCILLO
DE LO QUE YO IMAGINABA!..

