

Niveau :6AEP

UD:...

Fiche:...

Production de l'écrit

Thème :

Semaines :

Intitulé :

Objectifs :

Supports didactiques :

Durée :

Séance :

Déroulement des activités de l'enseignement et de l'apprentissage**Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant**Séance 1:Observation / Découverte Travail individuel ou en dyades

- Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant de découvrir le type du texte :

1--

2--

3--

- Il lit le texte et y relève les éléments demandés en répondant aux questions posées.

1--

2--

3--

Compréhension / Conceptualisation (Travail collectif)

- Il fait relever les informations données sur à l'aide des questions suivantes :

Sur la forme :

1--

2--

3--

4--

5--

6--

Sur le fond :

--

--

--

--

--

--

--

--

--

- Il écrit les réponses des apprenants au tableau au fur et à mesure.

- Il lit et fait lire les réponses écrites au tableau.

- Il relève les informations données sur en répondant aux questions.

Sur la forme :

1--

2--

3--

4--

5--

6--

Sur le fond :

--

--

--

--

--

--

--

--

--

- Il lit les phrases écrites au tableau.

Séance 2 : Application / Transfert (Travail individuel puis collectif)

- Il invite les apprenants à réaliser l'activité figurant dans le livret dans la rubrique « Je m'entraîne à écrire », à :

.....

.....

.....

.....

.....

- Il corrige les productions des apprenants et relève les erreurs.

- Il présente les erreurs identifiées.

- Il anime le moment de correction.

- Il invite les apprenants à produire en réalisant l'activité de la rubrique « Je produis »

.....

.....

.....

- Il procède à la correction collective

- Il réalise l'activité figurant dans la rubrique « Je m'entraîne à écrire ».

.....

.....

.....

.....

.....

- Il participe à la correction collective des erreurs.

- Il corrige ses erreurs.

- Il réalise l'activité de la rubrique « Je produis ».

.....

.....

.....

.....

.....

- Il corrige ses erreurs.

Séance 3 : Application / Transfert (Travail individuel et collectif)

« J'écris le 1^{er} jet et je le relis »

–
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il réalise les activités de la rubrique:

- Il relit sa production pour vérifier le respect de la grille de correction.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Séance 4 : Evaluation / Soutien Travail collectif

Réflexion sur le projet

- Il constitue des groupes de 4 à 6 apprenants.
- Il distribue les productions aux apprenants.
- Il signale les erreurs les plus fréquentes qu'il a répertoriées.
- Il invite les apprenants à les corriger collectivement puis individuellement.
- Il invite les apprenants à écrire le 2^e jet à réécrire et l'enrichir d'autres événements.
- Il fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants :
 - respect de la structure du texte
 - respect de la consigne ;
 - utilisation correcte de la langue ;
 - lisibilité de l'écrit.
- Il veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet.

- Il participe à la correction collective des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.

- Il écrit le 2^e jet compte tenu de la grille de relecture négociée.
- Il participe au travail de groupe.
- Il discute les critères.
- Il exprime son choix et l'argumente.
- Il tient compte des propositions de ses camarades.
- Il accepte les décisions du groupe.
- Il participe à la validation des productions choisies.