

ἡ 30 Ἰανουαρίου

Εἰς τοὺς αἶνες

καὶ νῦν...

Σήμερον ὁ Χριστός...

29-1-936

Ι. Χατζιωαννίδης

Και τῷ ἦχος Δι

Σὴν ἡμερον ο Χριστοσ εντω

να ω φροσφε ερεε και αιαιω

θρε ε φω σημερον υω νο ο μον γι

ι ι γεε καιαι ο Μω σε αι δι ι ι

δου ουους το ον νο ο ομον τω αν Αχ γεεε

γυ αι ορα τι ι αι τε θαυ βητη καιαι

εν αχ να γαις γηρε αι αι να γε χο ο μεε

ενον τον ου γεχον τα θα α α αντα

δεω ω ω μεε ε ε ναι ρο με εν


ευγα βει αι αι α ας εη η η οδαι αι

2

9


Δ_9

$\underbrace{\text{u}}_{\text{ru}} \text{ a } \text{oo} \quad \underbrace{\text{u}}_{\text{gu}} \text{ eis } \underbrace{\text{u}}_{\text{me}} \text{ e } \underbrace{\text{u}}_{\text{pu}} \quad \underbrace{\text{u}}_{\text{wa}} \text{ ter } \underbrace{\text{u}}_{\text{cu}} \text{ ens}$



 ε ις την καινην καταρτιστην την εν τω ελλητισμω

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and a double bar line.



с. 17 с. 18 с. 19
срп а а ар др

K.D.X