

# HEAVY'OLUTION

## METAL WEB MAGAZINE

# SHADOWSIDE

OS GRANDES MONSTROS  
DO  
METAL NACIONAL!

THORHAMMERFEST

PIONEIRISMO NA CENA  
FOLK/VIKING NACIONAL

Donnerstag



PELA 1ª VEZ NO BRASIL!

ALISSA WHITE-GLUZ - THE AGONIST, THE IRON MAIDENS E MAIS!!

# HEAVY'OLUTION

## METAL WEB MAGAZINE

### CONTATOS:

Email:  
heavyolution\_official@hotmail.com  
heavyolution\_official2@hotmail.com

MSN MESSENGER:  
heavyolution\_official@hotmail.com

### NESTA EDIÇÃO:

NEWS \_\_\_\_\_ 02

FINNTROLL \_\_\_\_\_ 05

SHADOWSIDE \_\_\_\_\_ 09

REVIEWS \_\_\_\_\_ 16

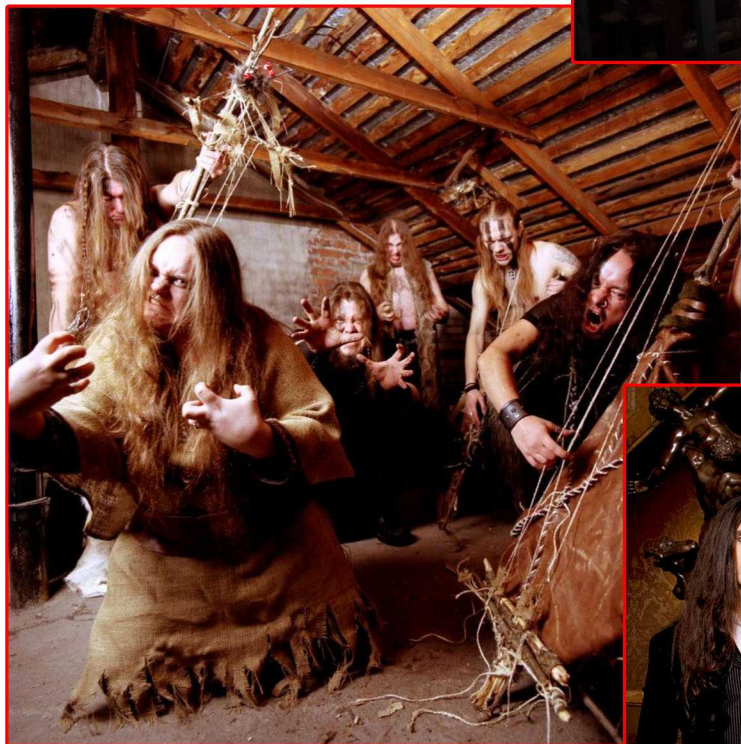
THE AGONIST \_\_\_\_\_ 18

THORHAMMERFEST \_\_\_\_\_ 22

E MAIS!!!



DANI NOLDEN (SHADOWSIDE)



FINNTROLL

### EDIÇÃO E ARTE FINAL

EDSON F. MELO

### COLABORADORES:

FOTÓGRAFA E TRADUTORA

REGINA K. TOMA

FOTÓGRAFA

ERIKA BEGANSKAS

ENTREVISTADORA NESTA EDIÇÃO

STEPHANY FERREIRA PALOS

### AGRADECIMENTOS:

Renato Orsi (Programa Metal Heart), Costábile S. Junior (The Ultimate Music), Débora Brandão e Rodrigo Ballan (Metal Media), Eliton Tomasi (Som do Darna), Dani Nolden (Shadowside), Mikael Karlborn (Finntroll), Alissa White-Gluz (The Agonist), Cecil Forlenza (THORHAMMERFEST), a todas as pessoas que colaboraram nesta edição e também as pessoas que são contra, sem vocês não teríamos força para seguir em frente!



THE AGONIST


# O PROBLEMA VAI SER A DOR NO PESCOÇO

Ja está disponível o álbum de estréia dos thrashers do Slasher



Pague com cartão de crédito | CD ou Digital

 **pagseguro**

 **iTunes**

 **amazonMP3**  
Music downloads for any device

escute o album inteiro no site:  
**[www.slasher.com.br](http://www.slasher.com.br)**

**Integrantes das bandas Epica, After Forever e Delain juntos no Brasil.**

### **Mayan toca em São Paulo, Rio de Janeiro e Curitiba**

Para os fãs das bandas Epica, After Forever e Delain pode até parecer um sonho, mas não é!

O dreamteam formado por Simone Simons (vocal Epica), Mark Jansen (vocal Epica), Isaac Delahaye (guitarra Epica, ex-God Dethroned), Frank Schiphorst (guitarra Symmetry), Rob van der Loo (baixo ex-Delain, ex-Sun Caged), Jack Driessen (teclado ex-After Forever), Ariën van Weesenbeek (bateria Epica, ex-God Dethroned) e Laura Macri (cantora de ópera italiana) confirmou três apresentações, para este ano, no Brasil. Caso a Floor Jansen, vocalista do ReVamp e ex-After Forever, se restabeleça a tempo de sua enfermidade, ela provavelmente também fará parte do lineup.

A produtora Dark Dimensions agendou, até o momento, shows nas cidades de São Paulo (26/11 - Carioca Club), Rio de Janeiro (27/11 - Fundação Progresso) e Curitiba (28/11 - Music Hall).

No repertório dos shows realizados na Europa, o Mayan, além de músicas próprias, tem intercalado composições do Epica e After Forever. Neste momento, a banda está em turnê de divulgação do álbum Quarterpast lançado pela gravadora Nuclear Blast.

A pré-venda de ingressos para o evento em São Paulo já está disponível no site da Ticket Brasil em:

<http://ticketbrasil.lojatemporaria.com/mayan-no-carioca-club-em-sp-26-11-2011>.

Mais informações serão divulgadas nos próximos dias.

Produtoras interessadas em contratar este show devem enviar e-mail para [ddeventos@hotmail.com](mailto:ddeventos@hotmail.com).

Links relacionados:

<http://www.mayanofficial.com>  
<http://www.facebook.com/mayanband>  
<http://www.twitter.com/mayanofficial>  
<http://www.youtube.com/mayanofficial>  
<http://www.myspace.com/mayanofficial>

Fonte: The Ultimate Music - Assessoria de Imprensa, Management & Consultancy

### **Baterista santista da banda americana ODUM visita Vila Belmiro no "Dia Mundial do Rock"**

Para comemorar em grande estilo o "Dia Mundial do Rock", o baterista santista Gus Conde (da banda americana ODUM) fez uma visita à Vila Belmiro nesta quarta-feira (13) e conheceu o Memorial das Conquistas. Tudo foi registrado para divulgação em mídia especializada, a pedido das marcas que patrocinam o músico nos Estados Unidos.

Após nove anos seguidos morando em Los Angeles, Gus está no Brasil por alguns meses filmando e produzindo um documentário sobre bateria brasileira. Sempre acompanhando mesmo que de longe o Santos FC, seu time do coração, Gus voltou a tempo de acompanhar o título do tricampeonato da Libertadores.

"Foi uma emoção muito grande, depois de tanto tempo longe da minha cidade e do meu time. Me sinto realizado, assim como toda nação santista", disse Gus, que, em 2002, mudou-se para a Califórnia em busca de melhores oportunidades na indústria musical e também para se aprofundar nos estudos.

Em seu documentário, o músico vai mostrar diversos ritmos como baião, maracatu, samba, axé, forró, partido alto, com participação de vários bateristas da cena brasileira. O filme aborda também os ensaios de escolas de samba (incluindo a Sangue Jovem), o Carnaval e a capoeira. O curta será lançado nos EUA e Europa no segundo semestre de 2012.

"Fiz questão de colocar o Santos de alguma forma em meu documentário. A oportunidade que tive em unir as baquetas com a bateria da Sangue Jovem (vídeo), por exemplo, foi uma experiência única. Algo que tenho sempre em mente, misturar sons e ritmos".

Gus ganhou a primeira bateria aos três anos de idade e, ao longo do tempo, já tocou em diversos grupos: do metal (dividindo palco com veteranos como Biohazard, Exodus, Napalm Death, entre outros) a bandas covers em bares, casamentos e bandas de Carnaval.

Entre outras gigs, Gus se destaca como percussionista de ritmos brasileiros, sendo recentemente convidado para integrar a banda suporte da cantora pop Rihanna. Ele fez as principais apresentações da cantora, incluindo o "American Music Awards" em 2010, um dos maiores prêmios da música norte-americana, feito que o marcou como o primeiro brasileiro a se apresentar na premiação.

Contato: [gus@odummusic.com](mailto:gus@odummusic.com)

Links relacionados:

[www.gusconde.tnb.art.br](http://www.gusconde.tnb.art.br)  
[www.odummusic.com](http://www.odummusic.com)

Fonte: Odum Press



MAYAN





### Satyricon confirma único show no Brasil

Fãs aguardam há mais de 20 anos para vê-los

Os fãs de Satyricon, umas das mais famosas e renomadas bandas de metal extremo do Mundo, podem comemorar! A produtora Sob Controle, responsável pela vinda de Opeth, Cannibal Corpse, Katatonia e outros grandes nomes do Metal, acaba de confirmar única apresentação dos noruegueses no Brasil.

O show está agendado para o próximo dia 6 de Novembro, no Hangar 110, em São Paulo.

Após exatos 21 anos na expectativa, Sigurd "Satyr" Wongraven (vocalista/guitarrista) e Kjetil-Vidar Haraldstad Frost (bateria) prometem, para celebrar a vinda à América do Sul, executar um repertório repleto de clássicos.

Os ingressos para esta noite que, desde já promete ser histórica, estarão disponíveis, a partir deste sábado (16/07), nas lojas Lady Snake, Hellion e Mutilation, na tradicional Galeria do Rock, na Metal CDs (Santo André), e na internet, no site da Ticket Brasil. O ingressos custam: R\$ 70,00 (1º Lote), R\$ 90,00 (2º Lote) e R\$ 120,00 (no dia).

Recentemente, o Satyricon participou de diversos importantes festivais pela Europa, divulgando o mais novo álbum The Age of Nero (Roadrunner Records - 2008).

Confira vídeos de performance em Moscou abaixo:

<http://www.youtube.com/watch?v=0y7Moi4pHos>  
<http://www.youtube.com/watch?v=KGW0SoM-nNU>  
[http://www.youtube.com/watch?v=iTq9\\_uT71vw](http://www.youtube.com/watch?v=iTq9_uT71vw)  
<http://www.youtube.com/watch?v=JNVhyVAhmZg>

Links relacionados:

<http://www.satyricon.no>  
<http://www.myspace.com/satyricon>  
<http://www.hangar110.com.br>  
<http://theultimatepress.blogspot.com>

Fonte: The Ultimate Music - Assessoria de Imprensa, Management & Consultancy

### Serviço Satyricon

Data: 06/11/2011  
Local: Hangar 110  
Endereço: Rua Rodolfo de Miranda, 110, Bom Retiro, Metrô Armenia  
Horário: 20h  
Ingressos: R\$70,00 (1º lote) / R\$90,00 (2ºlote) – R\$120,00 (na porta)  
Pontos de venda  
Galeria do Rock  
Loja Lady Snake: 1º andar / (11) 3333.6931 ou (11) 3361.7705  
Loja Hellion: 1º andar / (11) 3223 8855  
Mutilation: 2º andar / (11) 3222 8253  
Santo André – Metal CDs: R. Dr Elisa Flaquer, 184 - (11) 4994-7565  
Internet: <http://www.ticketbrasil.com.br>  
Infos: [sobcontroleproducoes@yahoo.com.br](mailto:sobcontroleproducoes@yahoo.com.br) ou (11) 3229-7442  
Imprensa: [press@theultimatemusic.com](mailto:press@theultimatemusic.com) - (13) 9161.6267

### Rygel finaliza gravação de novo álbum

Vocalista Daniel Felipe gravando uma das 11 faixas do disco

A banda brasileira Rygel recentemente concluiu as gravações de seu novo álbum, ainda sem título. A informação foi divulgada em sua página oficial no Twitter.

"(...) acabou!!! Após muito suor e determinação, terminamos a gravação do nosso novo disco. Preparem suas orelhas para 11 pedradas!", postou o vocalista Daniel Felipe.

Produzido por Marcello Pompeu e Heros Trench (Korzus), vencedores do Grammy Latino (2009), o sucessor do disco "Realities... Life As It Is", foi gravado no estúdio Mr. Som, em São Paulo. A mixagem e masterização das 11 faixas do disco também está sob a responsabilidade da renomada dupla. A data de lançamento ainda não está definida.

Apesar do término dos trabalhos, a banda continuará postando vídeos em seu canal no youtube, mostrando detalhes de todo processo de gravação do CD.

Daniel Felipe (vocal), Wanderson Barreto (guitarra), Aníbal Pontes (guitarra), Ricardo Reis (baixo), Vagner Silva (bateria) e Fabiano Ramalho (teclado) já estão estudando propostas de gravadoras para o lançamento deste material e agendamento de shows pelo país.

Mais informações, acesse os links abaixo:

<http://www.rygel.net>  
<http://www.myspace.com/rygelband>  
<http://twitter.com/rygelband>  
<http://www.youtube.com/rygelband>  
<http://www.facebook.com/rygelband>

Fonte: The Ultimate Music - Assessoria de Imprensa, Management & Consultancy



DANIEL FELIPE

programa  
**metal heart**

Programa Metal Heart  
FM 94,5

Sunday: 19:00 to 20:00 PM  
Phone: +55 (19) 3867-2849

Contact  
Renato Orsi  
Praça das Comunicações, s/nº  
Centro Cultural - Jaguariúna-SP - CEP: 13820-000  
Brasil

ACESSE



Portal de Rock & Metal - Underground



**Há muito a banda finlandesa Finntroll era aguardada no país, e para sabermos mais sobre as expectativas dessa vinda, a reportagem conversou com Mikael "Routa" Karlbom, guitarrista da banda.**

*Por: Stephany Palos*

**Olá, Trolls! Espero que vocês estejam tão animados com sua vinda ao Brasil, como nós estamos!**

Sim, estamos. Parece que estivemos esperando por anos para ir para a América do Sul!

**1 - Finntroll foi classificado como Death Folk Metal, Humppa Folk Metal, e a última que eu ouvi foi Advanced Trollish Metal. Como vocês se classificam e porquê?**

Simplesmente Finntroll. Por quê? Ora, nossa música não é assim tão simples (risos). É Black Metal, é Death Metal, às vezes é como uma trilha sonora de um filme... Então, pessoalmente, não posso dizer que somos uma banda de um único estilo.



**FINNTROLL**

**2 - Existem vários estilos musicais na Finlândia. Por que vocês escolheram a Humppa?**

Não é bem Humppa. Por algum motivo os alemães nos chamam de Humppa Metal, mas, se parar para pensar, é somente Punk!

**3 - Qual a origem do nome da banda?**

Na verdade o nome vem de um conto antigo, quando os primeiros cristãos vieram para a Finlândia para converter os nativos ao Cristianismo. Mas os nativos não gostaram e expulsaram ou assassinaram os missionários, que começaram a chamar esses nativos que viviam nas florestas da Finlândia de Finntrolls, ou seja, Trolls finlandeses.

**4 - Por que Trolls ao invés de outras criaturas mitológicas?**

Bom, acho que a resposta anterior responde essa pergunta também (risos).

**5 - Em qual situação você se comporta ou se comportaria como um Troll de verdade?**

No palco somos Finntrolls. (risos)

**6 - Se não fossem Trolls, como qual criatura cada um de vocês se imaginaria?**

Unicórnios. (risos)

**7 - Qual a maior influência da banda?**

Nós gostamos de praticamente todos os tipos de música, já que todos nós ouvimos de música eletrônica à música clássica e Metal, então acho que a influência vem de tudo. Nunca fomos uma banda que tenta parecer com qualquer outra banda. Quando se está criando um material novo nunca dá para saber se a inspiração vem do último sucesso das rádios ou por ter escutado a trilha sonora de um filme, etc.

**8 - Qual o lugar mais estranho onde vocês tocaram?**

Humm, poderia ser um encontro de motos em Taman, na Rússia. Foi muito estranho, todos aqueles motociclistas vendo nosso show, sentados em suas motos (risos).

**9 - Qual o melhor público que já tiveram?**

Merda, existem vários. Fico com o público mexicano, eles sempre são muito loucos... Vamos ver como será na América do Sul (risos).

**10 - Se vocês mesmos dirigissem um vídeo, qual música escolheriam e porquê?**

Na verdade, nós fazemos isso (risos). E eu escolheria "Mot Skuggornas Värld"... Poderíamos fazer um vídeo bem maligno dessa música. (risos)

*continua>>*

**11 - Como você convence as pessoas a irem a um show da Finntroll?**

Será uma experiência única na vida! E que certamente não dá para perder.

**12 - Quando você se deu conta de que a Finntroll estava no caminho certo?**

Acho que ainda não temos certeza se estamos no caminho certo. A gente simplesmente faz o que quer e vê como as coisas saem.

**13 - Qual a coisa mais curiosa ou engraçada que já ocorreu em um show ou no backstage?**

Acho que uma das coisas mais estranhas foi quando tocamos em um festival na República Tcheca e no telão próximo ao palco as pessoas estavam assistindo hóquei, sem dar a mínima para o nosso show. (risos)

**14 - Qual banda você convidaria para participar de um álbum da Finntroll?**

Prodigy... ou Garmana... ou... quantas eu posso escolher? (risos)

**15 - Você gosta de alguma banda brasileira?**

Bom, tem uma das minhas favoritas, Sepultura e a banda mexicana Brujeria.

**16 - Vocês têm algum "ritual" antes de entrar no palco?**

Não, nunca damos abraços grupais, se é que você me entende. (risos)

**17 - O que você acha do crescimento do Pagan Metal e do Folk Metal na América?**

Vamos ver quanto tempo isso dura... Pelo menos ainda não ouvi nenhuma banda americana tocando Folk ou Pagan Metal.

**18 - Qual sua expectativa em relação aos shows no Brasil?**

Platéia incrível e um show insanamente muito bom!

**19 - Qual a maior impressão que vocês desejam causar nos shows aqui no Brasil?**

Vamos mostrar aos brasileiros que somos algo a ser levado a sério! (risos)

**20 - Deixe uma mensagem ao público brasileiro.**

Venham nos ver, vamos fazer com que o show seja algo inesquecível!



**Formação:**

Mathias "Vreth" Lillmåns (Vocalista)  
Samuli "Skrymer" Ponsimaa (Guitarrista)  
Mikael "Routa" Karlbom (Guitarrista)  
Sami "Tundra" Uusitalo (Baixista)  
Samu "Beast Dominator" Ruotsalainen (Baterista)  
Henri "Trollhorn" Sorvali (Tecladista)

**Links:**

<http://www.finntroll.net>

<http://www.myspace.com/officialfinntroll>

**250 LITROS  
DE CERVEJA  
GRATIS**  
4 HORAS  
DE OPEN BAR

O MAIOR FESTIVAL VIKING ESTÁ DE VOLTA!

# ODIN'S KRIEGER FEST II

**13  
AGOSTO**  
SABADO 22h

24 BANDAS DE 22 CIDADES  
DIFERENTES !!!  
2 PALCOS  
LUTAS NÓRDICAS  
EXPOSIÇÃO DE  
PRODUTOS MEDIEVNS  
100L DE HIDROMEL

COMPRA ONLINE EM ATÉ 12X  
EM TODOS CARTÕES DE CRÉDITO  
[WWW.TICKETBRASIL.COM.BR](http://WWW.TICKETBRASIL.COM.BR)

**Eco CLUB**

RUA NESTOR PESTANA 430  
CENTRO - SÃO PAULO  
PRÓX METRO ANHANGABAU  
INFOS: [CONTATO@MRNPRODUcoes.COM.BR](mailto:CONTATO@MRNPRODUcoes.COM.BR)



SORTEIO DE  
LIVROS ASGAR  
3 BARES  
OXYGEN BAR DE O2  
CLIMATIZADO  
CHAPELARIA

1 LOTE R\$ 20  
2 LOTE R\$ 25  
3 LOTE R\$ 35

CONCORRA A MUITOS VIPS  
NAS REDES SOCIAIS



ODIN'S KRIEGER MRN.PRODUcoes MRNPRODUcoes  
FEST

VENDAS



REALIZADO



[MRNPRODUcoes.COM.BR](http://MRNPRODUcoes.COM.BR)



Baptised In Ice - Viking Metal  
Tatuf - SP



Wolfklan - Pagan Metal  
Hô - SP

EXCLUSIVO SHOW DE LANÇAMENTO  
DO PRIMEIRO CD

BEM VINDO AO ESPETÁCULO  
**FOLKATRUA**  
COM A BANDA



Sigfadhír - Viking Metal  
São Paulo - SP



Amon Amarth Cover

OS LOUCOS BARDOS ESTÃO DE VOLTA  
DIRETO DE MINAS GERAIS



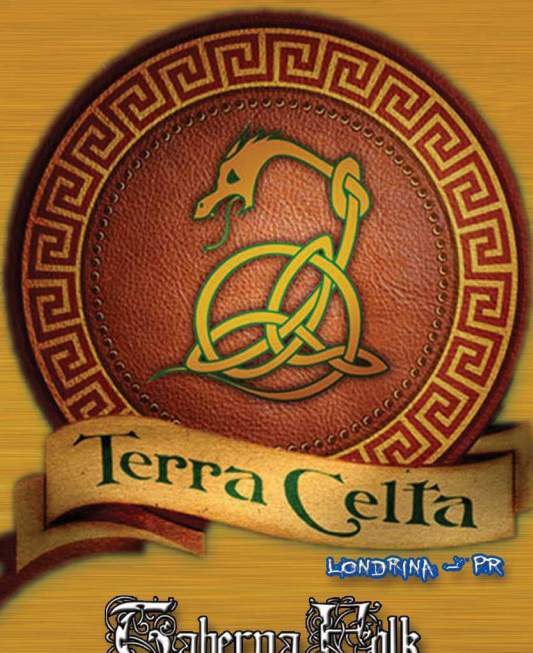
EXCLUSIVO SHOW DE LANÇAMENTO  
DO NOVO CD



Viking Metal  
Juiz de Fora - MG



Blind Guardian Cover



LONDRINA - PR



EXCLUSIVO  
SHOW DE LANÇAMENTO DO NOVO CD  
Hugin Munin - Viking Metal / Santos - SP



Godheim - Viking Metal  
Goiania - GO



Berserkers - Viking Metal  
Rio de Janeiro - RJ



VALHALA  
hidromel



Medieval, Celtic and Epic Songs  
Taberna Folk - Folk / Cosmópolis - SP



Grim Suffering - Epic Metal / Salto - SP

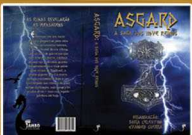
LUTAS NÓRDICAS E DANÇAS MEDIEVNS  
COM O GRUPO



HEDNIR  
VIKING REENACTMENT



[MRNPRODUcoes.COM.BR](http://MRNPRODUcoes.COM.BR)



APOIO:



[www.youtube.com/PlanoD](http://www.youtube.com/PlanoD)



# Taberna Folk



O grupo Taberna Folk começou no mês de janeiro deste ano, as gravações de seu CD cujo o nome ainda não foi revelado será mantida a mesma idéia do CD demo "Medieval, Celtic and Epic Songs" lançado em 2009, sendo a maior parte do repertório de música instrumental que contará com alguns ritmos celtas como jig e reel, temas medievais e as músicas cantadas que não tiveram espaço no primeiro CD e sempre são pedidas em suas apresentações.

O grupo mantém seu estilo folk e agora contando com a presença do violinista Anderson Tosta "Bardo" que não fazia parte do grupo em 2009. O lançamento está previsto até junho deste ano.

Formada no ano de 2008 DC, com o intuito de resgatar músicas na sua maioria da Europa medieval.

O objetivo do grupo é trazer para os tempos de hoje, uma das melhores formas de diversão de nossos antepassados, trazendo o clima e a alegria das antigas tabernas.

O repertório basicamente consiste em temas tradicionais medievais, celtas, germânicos, nórdicos etc., assim como músicas próprias que tem por intenção recriar o estilo da época.

Em maio o grupo se apresentará em São José dos Pinhais/ PR no 1º Midgard Pagan Fest onde o destaque vai para a banda Arkona, onde também se apresentarão: Hugin Munin, Great Vast Forest, Skaldicsoul, Iron Woods, Lóchran, Delenda Arcana, Thorns Of Evil, Wolfklan, Berserkers e muitas outras atrações!

Integrantes:

Ricardo Amaro ( violão, flauta ... ) ,  
Henrique Romagnolo ( violão, mandolim ) , Hugo Taboga  
( percussão ) , Karina Moreno ( percussão )  
, Bardo ( violino, mandolim , harpa )



Foto por: Tiago Janotti



SHADOWSIDE



**Shadowside: de furacão a monstros do metal!**  
**Um mês na Europa ao lado da lendária banda americana W.A.S.P, gravação na Suécia, no palco com o Iron Maiden, tudo isso nas palavras de Dani Nolden, a frontwoman da Shadowside!**

Antes de começarmos gostaria de agradecer pelo tempo cedido à esta entrevista

**1 - Dani, o terceiro álbum da Shadowside será lançado neste mês e foi batizado de "Inner Monster Out". Diga-me como foi o processo de composição deste trabalho?**

Dani: Eu posso dizer sem medo de errar que foi o mais divertido de toda a minha carreira! Foi fácil, sem discussões, todo mundo olhando para a mesma direção e discutindo diferenças musicais de forma positiva... eu sempre fui da opinião que diferenças musicais apenas enriquecem uma banda, porque se todos nós concordássemos em tudo, acabaríamos caindo na mesmice. Nós temos gostos e visões bem diferentes, então conseguimos chegar a um resultado diferente, original, que nem conseguíamos imaginar no início e que agora adoramos, mas apenas porque conseguimos abraçar todas as ideias diferentes. Eu e Raphael aparecemos com praticamente todo o disco composto, mas a banda junta montou e desmontou essas músicas, nenhuma é como nossas demos originais. E eu adoro isso... é um trabalho que nós não teríamos atingido se não fosse com a banda Shadowside e isso reforça ainda mais nossa identidade

**2 - Qual a temática das letras? De alguma forma elas refletem algum "monstro interior" dos membros da Shadowside? (risos)**

Dani: São meus monstros! (risos) Não, não apenas meus...são os monstros de todo mundo. Esse disco pode ser visto como um pouco mais obscuro que os outros, mas ele apenas deixa claro como todos nós temos um pouco de anormal e perturbado dentro de nós. Nem todo mundo já passou por todas as situações que eu descrevo nas letras, como violência doméstica por exemplo, que eu relatei em "In the Name of Love", mas tenho certeza que quase todos já viveram ou conhecem alguém que viveu timidez, consciência pesada, distúrbios de personalidade, esperança em ocasiões de desespero extremo, reações estranhas que algumas pessoas demonstram quando alguém próximo falece, fuga da própria realidade.

Uma das minhas favoritas é "Angel With Horns", que será o primeiro vídeo, que fala sobre uma pessoa frustrada com a própria vida usando como válvula de escape alguém que tem tanto a inocência de uma criança quanto a maldade pura dentro dela, ou "Waste of Life", que é uma letra minha e do Ricardo, sobre como nós abrimos mão do nosso direito de pensar e aceitamos qualquer coisa que a mídia enfia nas nossas cabeças. E quando você tenta argumentar, você é chamado de louco, de agitador, entre outras coisas.



**3 - Dani antes da gravação do álbum "Inner Monster Out" na Suécia, vocês estiveram abrindo os shows da banda americana W.A.S.P, em vários países na Europa. Você acha que de alguma forma essa turnê ajudou vocês a manterem o pique nas gravações?**

Dani: Sim, sem dúvida... essa turnê nos deu união e conjunto de uma forma que não estávamos acostumados antes de gravações. Mesmo tocando apenas uma música do disco novo durante essa turnê, quando voltamos, estávamos tão entrosados que a gravação simplesmente fluiu sem esforços. Foram quase 30 shows, praticamente diários e nós vivemos e respiramos música durante esse período e mantivemos essa rotina durante a gravação, já que passamos quase dois meses morando no estúdio, que tinha quartos e cozinha..

continua >>



programa  
**metal heart**

Programa Metal Heart  
FM 94,5

Sunday: 19:00 to 20:00 PM

Phone: +55 (19) 3867-2849

Contact

Renato Orsi

Praça das Comunicações, s/nº,  
Centro Cultural - Jaguariúna-SP - CEP: 13820-000  
Brasil

um filme, um sonho  
**BRASIL  
HEAVY METAL**

uma declaração de amor ao metal brasileiro



SHADOWSIDE

#### 4 - Como você descreveria o mais novo trabalho?

Dani: Ele é intenso, original e surpreendente. Foi surpreendente até mesmo para nós, porque deixamos as ideias rolaem naturalmente e só percebemos a qualidade do que tínhamos em mãos quando escutamos nossas primeiras demos e pensamos: "isso é diferente do que eu costumo compor e escutar e estou adorando. Acredito que ele vai funcionar tanto para os fãs mais modernos e atuais de Metal quanto para os mais tradicionalistas, porque ele vem com o melhor dos dois mundos... as melodias bonitas e a musicalidade do antigo, com o peso, a estrutura e a sonoridade dos trabalhos mais recentes. Mas ainda assim, continuamos com nossas características antigas, nossa energia, fundindo as coisas que já usamos no "Theatre of Shadows" e "Dare to Dream" com as ideias novas que tivemos agora.

**5 - Através dos vídeos das gravações postados no YouTube, podemos ver que a banda estava totalmente focada e entrosada naquele momento, naquele trabalho. Qual a faixa que melhor representa o álbum "Inner Monster Out"?**

Dani: Angel with Horns, na minha opinião. Ela é uma das favoritas de todos nós da banda. Minha outra favorita é "My Disrupted Reality"... essas duas músicas tem tudo que nós gostamos: muito peso, melodias diferentes, porém bonitas e marcantes, diretas, sem excessos, nem simplicidade em demasia.

**06 - Como foi a receptividade do público em relação à Shadowside, durante as apresentações pela Europa? Qual o show que mais lhe impressionou, em relação a participação e interação do público?**

Dani: Foi incrível... é tão difícil escolher o melhor show! Um dos primeiros que sempre me recordo foi o show em Vilnius, na Lituânia, onde o público estava simplesmente enlouquecido... mas isso também aconteceu no Reino Unido, onde eu esperava um público frio e encontramos exatamente o contrário, na Hungria, onde a segurança na casa teve que acalmar os ânimos de vários fãs que estavam curtindo tão animados a ponto de machucar quem estava ao lado... na Polônia, onde eles gritavam "Shadowside" no final do nosso show. Foi surpreendente, porque fomos bem recebidos em todos os lugares e situação de uma banda de apoio é sempre complicada, afinal nós sempre imaginamos que o público está ansioso pela banda principal. Mas o que encontramos lá foram fãs que estavam - ou ficaram, depois que começamos a tocar - também animados para ver Shadowside.

**07 - Dani, recentemente você esteve pessoalmente prestigiando o Festival Rock Feminino em Rio Claro, um evento único no país. Diga-me qual a importância desse festival na sua opinião?**

Dani: Eu normalmente não levanto a bandeira do feminismo ou machismo, porque não acredito em "guerra de sexos", mas esse festival é muito bem feito e abre portas para bandas novas que poderiam ter problemas para conseguir espaço. Em um festival "comum", raramente você vai ver 3, 4 bandas com uma mulher nos vocais, por exemplo. Podem ser bandas excelentes, até com maior número de fãs com alguma formada apenas por homens, mas elas vão escutar "desculpe, já temos bandas demais com vocal feminino", mesmo que todas elas sejam completamente diferentes umas das outras. Então, o Rock Feminino permite que as bandas tenham a oportunidade de tocar para um grande público, aumentar sua base de fãs e aos poucos sair da categoria "banda com mulher" pra se tornar simplesmente "banda".

**08 - Também durante o Festival Rock Feminino, você havia comentado que no segundo semestre vocês planejam estar em mais uma turnê. A Shadowside vai mesmo cair na estrada para o deleite dos fãs americanos e europeus?**



continua>>

Dani: É o plano, por mim, eu moraria dentro de um ônibus ou de um avião (risos). Temos alguns convites e estamos estudando a melhor forma de fazer isso acontecer. Temos que decidir com cuidado se faremos mais turnês como banda de apoio ou se vamos arriscar uma turnê como banda principal. Mas é certo que não vamos ficar parados!

**09 - Apesar de ter apresentado em primeira mão algumas músicas que compõem "Inner Monster Out" na abertura para o Iron Maiden no Rio de Janeiro, o provável set list da nova turnê foi executado uma semana depois em Rio Claro. Qual foi a sensação de tocar essas novas músicas ao vivo?**



SHADOWSIDE

Dani: Foi maravilhoso acabar com tanto suspense (risos). Nós estávamos com muita vontade de tocar o disco todo, não tocamos inteiro porque não tínhamos todo o tempo pra isso, mas toda a banda estava muito ansiosa para finalmente executar músicas novas. Estamos muito orgulhosos do disco, não é que não gostamos de tocar as músicas antigas, mas um pouco de novidade é sempre divertido, especialmente depois de tanto trabalho duro e de escutarmos o resultado final do disco, que está surpreendente até para nós mesmos. Nenhum de nós tira o CD do carro, por exemplo. Então finalmente dar vida a essas músicas foi incrível, especialmente pela reação tão favorável do público.

**10 - Voltando a falar do novo álbum, como surgiu a ideia da regravação de "Inútil" clássico do Ultraje a Rigor, e a participação do próprio Roger Moreira?**

Dani: Eu sempre fui fã de Ultraje a Rigor, os meninos também gostam muito... e eu queria muito gravar uma música em português para esse álbum. Inicialmente, eles não se interessaram muito pela ideia, porque nunca tentamos escrever letras em português, mas então pensamos em bandas de rock nacional... e Ultraje a Rigor imediatamente foi mencionada. Não poderia ter banda melhor para fazermos um cover... eles não se levam a sério, perfeito para nós que rimos de nós mesmos até quando nos damos mal, como quando o ônibus quebra no meio da França e ninguém por perto fala inglês... (risos) Inútil é uma música que diz exatamente o que nós pensamos sobre o Brasil, apesar de ter sido composta nos anos 80, ela ainda é bem atual. Então, quando concordamos em fazer uma versão Metal dessa música, pedimos autorização ao Roger e quando ele concordou, perguntamos se ele estava interessado em cantar. Ele pediu pra ouvir a música finalizada, gostou e gravamos a voz dele quando voltamos para São Paulo. Não tenho palavras para dizer como fiquei honrada de ter uma lenda viva do rock brasileiro no disco.

**11 - Recentemente a capa de "Inner Monster Out" foi liberada. Como foi desenvolvido o conceito artístico? Havia uma ideia, um conceito pré-definido para a mesma?**

Dani: Não, nós demos apenas as ideias básicas e deixamos que o artista criasse. Nós queríamos apenas algo que brincasse com a mente, não queríamos um monstro literalmente, não queríamos um alien rasgando as entranhas de alguém (risos). "Inner Monster Out" é sobre nossa persona oculta, sobre revelar tudo que temos de "errado" e sobre mostrar como todos nós temos várias facetas e ninguém é completamente normal. Isso deu a ideia de uma cabeça aberta, com uma pessoa entrando em um mundo com ainda mais cabeças... mais mentes para desvendar e ter ideias diferentes, dentro de uma só.

**12 - Dani, e sobre a abertura para a banda inglesa Iron Maiden, como foi a experiência de dividir o palco com a Donzela?**

Dani: Indescritível. Nós recebemos o convite pela primeira vez em 2009, para um show em São Paulo, que acabou não ocorrendo por causa de uma tempestade, impedindo nossa participação. Foi um dos dias mais frustrantes da minha vida.



DANI NOLDEN

continua>>

Desde então eu esperava que outra oportunidade aparecesse e quando fomos convidados de novo, foi como ter a confirmação de que realmente merecíamos essa conquista. Para abrir para o Iron Maiden, é necessário passar pelo manager deles, Rod Smallwood, e ter uma banda de abertura é exigência deles. Portanto, passar duas vezes pelo “selo de qualidade” de um dos grupos mais importantes da história do Heavy Metal, foi o mesmo que ter o trabalho de uma vida inteira reconhecido. E não tem como descrever a sensação de pisar no mesmo palco que eles.

13 - E a receptividade do público com a Shadowside no HSBC Arena?

Dani: Foi excelente, antes de entrarmos no palco, eles gritavam “Maiden! Maiden!” e isso chega a dar um “medinho” (risos). Mas assim que começamos a tocar, eles estavam curtindo, cantando, batendo palmas, interagindo o tempo todo. Parecia que todas as 12 mil pessoas nos conheciam (risos). Foi fantástico rever nossos fãs antigos do Rio e mostrar a banda para tantas outras pessoas novas. Não vejo a hora de voltar!

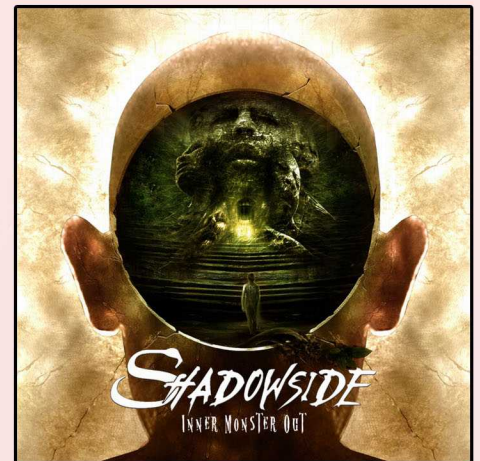
14 - Uma frase que descreva a atual fase da Shadowside?

Dani: Atreva-se a sonhar e seja você mesmo... olhe em que isso deu pra nós! (risos)

15 - Dani um recado aos fãs?

Dani: Muito obrigada por todas as palavras de apoio que todos enviam todos os dias pela internet, toda essa força dos fãs sempre foi muito importantes para nós...e ao menos para mim, é uma fonte de inspiração, me deixa com ainda mais ânsia para compor. O Inner Monster Out é resultado dos nossos esforços como banda e da energia de todo o nosso público, então espero que gostem. Nos vemos em breve na estrada!

Dani mais uma vez gostaria de agradecer pelo tempo cedido a esta entrevista, muito obrigado!



Capa do novo álbum "Inner Monster Out"

### Links:

<http://www.shadowside.ws>  
<http://www.facebook.com/shadowsideband>  
<http://www.myspace.com/shadowsideband>  
<http://twitter.com/shadowsideband>  
<http://www.youtube.com/ShadowsidePress7>

### Formação:

Dani Nolden: Vocaís  
Raphael Mattos: Guitarra  
Ricardo Piccoli: Baixo  
Fabio Buitvidas: Bateria





# DIE HARD



## CLASSIC ROCK AND HEAVY METAL COLLECTIBLES

"Gostaria de agradecer pela rapidez na entrega e pelo cuidado com o envio ( tudo lacrado, em caixa protegida, com sacola de feltro personalizada e protetores tb em feltro para o CD.... amei!! ), assim vcs vão acabar me mimando! Pretendo "espalhar" a boa descoberta aqui por Curitiba. Mais uma vez obrigada pelo excelente serviço."

**CARLA UMBRIA - CURITIBA/PR**

"Parabéns pelo bom atendimento de vocês, nós fomos muito bem atendidos quando estivemos aí pessoalmente e também agora com compra pela internet (até meu pai, que tem 63 anos, e é apaixonado por rock clássico e hard rock está comprando aí!)."

**ISADORA KOSHIBA - ARAQUARA/SP**

"Acabei de receber os CD's em perfeito estado, muito bem embalados e protegidos. Obrigado pela sacola (para carregar alguns CD's), protetores e o informativo. Parabéns pelo brilhante serviço e pela atenção. A propaganda realmente é o serviço que vcs prometem."

**PABLO VILELA - RECIFE/PE**

"Olá amigos da Die Hard, acabei de receber o CD. Parabéns pela rapidez na entrega dos pedidos. Tem muita loja grande por aí que não consegue ser tão eficiente!"

**CARLOS EDUARDO PULTZ HABERMANN - SÃO BERNARDO DO CAMPO/SP**

"Super, and Thanx for your GREAT service!"

**KARL-EINAR NORDAHL - SORTLAND - NORWAY**

"Queria parabenizá-los pela rapidez da entrega. Fiz o pedido ontem de manhã e hoje, em pleno sábado, às 14:00 já estava tudo nas minhas mãos."

**CÉSAR AUGUSTO JÚNIOR - SANTOS/SP**

"Não é à toa que todo mundo que conhece a loja gosta demais, tanto no lado dos "negócios", como no lado pessoal... Há mais de 11 anos que sou cliente de vcs, tenho indicado a loja para alguns amigos que adoraram e vão ser clientes definitivos. Parabéns."

**JOSÉ HENRIQUE FRASCÁ JUNIOR - MONTE ALTO/SP**

"O que cativa em vocês da Die Hard, é a humildade, assumir, pedir desculpas. Hoje em dia é uma coisa rara, por isto são e estão onde estão, ON THE TOP. Se a gente não tentar e aprender com os erros, não fazemos absolutamente nada."

**SANDRO ADILSON VELOSO SILVANO - CARAGUATATUBA/SP**

"Vocês foram super atenciosos no processamento do pedido e a mercadoria chegou antes do previsto. Realmente a Die Hard entende as necessidades dos colecionadores. Gostei bastante da "sacolinha" e do protetor de CD. Parabéns por todo o cuidado e atenção que vocês têm com seus clientes. Essa foi minha primeira compra, mas com certeza não será a última."

**CARLOS ALBERTO DE SOUSA - MARACANAÚ/CE**

"Quero agradecer pelo meu pedido ter sido entregue rapidamente e em perfeito estado, vocês são 10, principalmente pelos preços."

**MARCELO HYPOLITO BOTELHO - VITÓRIO/ES**

**WWW.DIEHARD.COM.BR AV. S. JOÃO, 439, 2º, LJ 312- S.PAULO/SP CEP: 01035-000**

**FONE/FAX: (11) 3331-3978 | EMAIL: DIEHARD@DIEHARD.COM.BR**



**Finntroll - Manifesto Rock Bar**  
**Domingo 08/05/2011**  
**19:00 Horas**

*Por Stephani Ferreira Palos*

Domingo ensolarado em São Paulo, dia quente... E mais quente ainda estavam os ânimos dos fãs, ansiosos para entrar no Manifesto Rock Bar onde aconteceria naquela noite o tão esperado show da banda finlandesa Finntroll, organizado pela produtora Dark Dimensions.

Enquanto a fila ainda se prolongava na parte de fora do Manifesto, conseguíamos ver a banda no espaço aberto em cima da casa onde a banda encontrava-se num momento descontraído e acenando para os fãs.

As portas abriram pontualmente e a galera foi entrando entusiasmada. Muitos subiram as escadas e tiveram uma ótima surpresa, além de super acessíveis com o público e atender a todos pacientemente, tirando fotos, dando autógrafos ou somente conversando. Dividiram sua própria cerveja

O público gritava em grande alvoroço pela banda e enquanto tocava (dando um clima muito apropriado) a introdução de Blodmarsch o Finntroll entrou no palco. Quando todos já estavam no palco, finalmente começa o show com um dos seus maiores sucessos do último álbum Nifelvind, a música Solsagan. O público cantava e pulava junto mostrando quanto o ânimo dos brasileiros faz a diferença em um show. Foi uma das únicas vezes em um show do estilo que vi o público pular, dançar e fazer bate-cabeça ao mesmo tempo.

Continuaram o show com Slaget Vid Blodsälv e logo depois Fiskarens Fiende. Mostrando que capricharam no Set List para os fãs que não paravam de urrar um minuto e entoar simultaneamente "Oo ooooo". Na sequência, tocaram Den Frusna Munnen e em seguida Ett Norrskensdåd voltando em seguida ao álbum Ur Jordens Djupcom a música Nedgång.

Sempre que podia Vreth conversava com o público em um desses momentos Vreth ganha uma bandeira metade Brasil metade Finlândia. Agradecendo o público e ao presente tocaram Korpens Saga e Nattfödd.

Tocaram também Midnattens Widunder, se não me engano uma das primeiras músicas (se não a primeira) composta pela banda. E claro não poderia faltar Eliytres, Skogens Hämnd e Under Bergets Rot. E finalmente tocaram a tão esperada Trollhameren e Grottans Barn, acontecia de novo a parte que o público cantava, dançava, urrava e entravam no bate-cabeça, por mais estranho que seja, tudo ao mesmo tempo. E o final do show foi com Grottans Barn. O fim, que ninguém queria q chegasse, infelizmente chegou. E todos relutavam em ir embora, chamavam a banda e pediam bis. Claro o Finntroll não resistiu ao charme brasileiro e cederam aos ensurdecadores pedidos, não demorou muito para que voltassem e finalizassem com chave de ouro com Maktens Spira, Dråp e Jaktens Tid.

Apesar de parecer estranho. Comparem, leiam e releiam o set list que conseguiram depois de MUITO esforço e reparem nos nomes das músicas:

**SET LIST "FINNTROLLÍSTICO"**

Após árduas pesquisas no instituto de tradução "Finntrollístico" isso quer dizer:

Solsagan  
Slaget  
Fisvare  
Boingo  
Arabi  
Nedgång  
Korpens  
Nattfödd  
Midnattens  
Eliytres  
Grottans  
Troll  
Kummitas  
Makteus  
Rivfader  
Forsvin

01. Solsagan [Nifelvind 02]
02. Slaget Vid Blodsälv [Jaktens Tid 03]
03. Fiskarens Fiende [Nattfödd 03]
04. Boingo (Den Frusna Munnen) [Nifelvind 03]
05. Arabi (Ett Norrskensdåd) [Nifelvind 04]
06. Nedgång [Ur Jordens Djup 04]
07. Korpens Saga [Ur Jordens Djup 03]
08. Nattfödd [Nattfödd 05]
09. Midnattens Widunder [Midnattens Widunder 07]
10. Eliytres [Nattfödd 02]
11. Grottans Barn [Nattfödd 09]
12. Trollhamaren [Nattfödd 04]
13. Kummitus (Under Bergets Rot) [Nifelvind 09]
14. Maktens Spira [Ur Jordens Djup 09]
15. Rivfader [Midnattens Widunder 03]
16. Försvinn Du Som Lyser [Visor Om Slutet EP 03]

**ENCORE (BIS)**

17. Dråp [Nifelvind 11]
18. Segersång [Midnattens Widunder 08]

Isso me faz pensar: realmente o show foi ótimo e fui a loucura como toda a platéia que ali estava, festejando, cantando, dançando dentro do clima perfeito para uma banda como o Finntroll. Show maravilhoso, sem definições que palavras pudessem explicar e com certeza justificou a ausência em casa de muitos nesse dia das mães e também o crescimento da cena de folk, pagan, viking e celtic brasileira.

Sábado 18/06/2011 - Estúdio EMME  
São Paulo-SP

## COBERTURA FOTOGRAFICA

Por Erika Beganskas





## ***The Agonist: "Prontos para conquistar o Brasil"***

***Após turnê pela América do Norte, banda The Agonist está ansiosa para encontrar fãs brasileiros***

*Pode até parecer que o cenário do Heavy Metal está estagnado, sem novidades. Porém, se observarmos com mais atenção podemos perceber que a cada ano presenciamos o surgimento de novas estrelas prontas para brilhar. Este é o caso do The Agonist.*

*Trazendo uma sonoridade que flerta com o pop e o extremo Death Metal, os canadenses estão dando a cara pra bater com grandes performances e dois CDs bem recebidos pela mídia especializada.*

*Liderada pela bela vocalista Alissa White-Gluz, Danny Marino (guitarra), Chris Adolph (guitarra), Chris Kells (baixo) e Simon McKay (bateria) estão promovendo o álbum Lullabies For The Dormant Mind, lançado pela gravadora Century Media. A turnê latino-americana começa no México, passa por Colômbia, Chile, Uruguai, Argentina e encerra com três shows pelo Brasil.*

*A reportagem conversou com a frontwoman Alissa White-Gluz para saber como está a expectativa dos músicos para conhecer os seus obcecados fãs brasileiros, a determinação em buscar uma sonoridade única, discorreu sobre o cenário musical canadense, além de sua ligação com o PETA2, os planos para 2011 e afirma não ligar para o título de "Hottest Chicks in Heavy Metal".*

*Por Costabile Salzano Jr*



### **01 - O que os fãs podem esperar da primeira turnê do The Agonist no Brasil?**

Alissa White-Gluz: Eles podem esperar 110% de toda energia que nós temos. Nós recebemos muito carinho dos nosso fãs brasileiros e eles merecem uma performance maravilhosa!

### **02 - O The Agonist lançou dois bons álbuns. Qual tem sido a determinação do grupo para evoluir musicalmente em relação aos trabalhos antigos?**

Alissa White-Gluz: É sempre muito difícil tirar o seu último registro da cabeça, mas acredito que o mais importante é a criação de uma obra de arte a qual você pode sentir-se orgulhoso como músico e artista.

### **03 - Você acredita que de alguma forma o The Agonist chegou a sua identidade musical ou ainda falta alguma coisa?**

Alissa White-Gluz: Acho que chegamos a um ponto onde temos uma imagem melhor de quem somos como artistas. No entanto, penso que ainda estamos nos desenvolvendo a cada disco e acredito que toda banda deveria fazer isso. Na verdade, almejamos que cada álbum seja uma experiência nova para nós e para os nossos ouvintes.



*Alissa White-Gluz*

### **04 - Como você apresentaria o The Agonist para alguém que nunca ouviu falar de vocês?**

Alissa White-Gluz: Se você gosta de música que pode levá-lo através de um espectro de emoções, então você deve ouvir The Agonist. Nossas influências musicais e artísticas são tão ecléticas que eu acho que isso transparece através da nossa música. Vamos do Pop ao extremo Death Metal. Gostamos de pegar todos os elementos musicais que podemos, que acreditamos ter substância em si. Todos os estilos de música podem ser bons, você só precisa ouvir isso.

### **05 - Por que vocês mudaram o nome da banda para The Agonist. Qual é a ideia por trás disso?**

Alissa White-Gluz: Há um monte de sentido com as palavras The Agonist. Tenho certeza que o significado você pode encontrar em nossas músicas.

### **06 - De onde veio a ideia para o título "Lullabies for the Dormant Mind"?**

Alissa White-Gluz: Essa inspiração veio enquanto eu estava escrevendo as letras! (risos)

### **07 - Por que vocês escolheram gravar um cover de "Monochromatic Stains" do Dark Tranquillity? E por que esta música só foi lançada na versão japonesa? Foi uma decisão da gravadora?**

Alissa White-Gluz: Na verdade foi uma ideia da Century Media. Eles nos perguntaram se havia a possibilidade de gravarmos um cover do Dark Tranquillity. Nosso baterista Simon sugeriu inicialmente Monochromatic Stains, pois foi uma música que ele cresceu ouvindo. Depois de ouvir todos nós concordamos que seria uma boa escolha. No entanto, a nossa versão é um tanto diferente da música original.

### **08 - O que você tem a dizer sobre a turnê com o Kamelot?**



THE AGONIST

especialmente conhecido pela sua famosa cena do Death Metal com as bandas Cryptopsy, Kataklysm, Neuraxis, etc.

**10 - Você ganhou o título de uma das mulheres mais gatas do Metal pela Revolver Magazine. Como você se sente? Eu acredito que você preferiria ser lembrada como uma boa cantora a ser lembrada apenas por ter um rosto bonito, não é?**

Alissa White-Gluz: Não me importo com essas coisas. Toda indústria está de cabeça para baixo.

**11 - Por que você decidiu se unir à causa dos animais, neste caso o PETA?**

Alissa White-Gluz: Eu estou trabalhando em diversas organizações por anos já, mas só agora que a mídia começou a dar importância.

**12 - Quais são os planos do The Agonist para 2011?**

Alissa White-Gluz: Compor e gravar um novo álbum é a nossa prioridade número 1. Nós vamos excursionar pela América do Sul e América do Norte, assim como já estamos planejando outras possibilidades internacionais até o final do ano.





Berserker Produções apresenta:

# THORHAMMERFEST

WWW.MYSPACE.COM/THORHAMMERFEST



ZRYMGÖLL - BUENOS AIRES/ARG



SKALDIC SOUL - JUNDIAI/SP



LÓCHRANN - CAMPINAS/SP



OPUS TENEBRAE SANTOS/SP



Rua Iguatemi 36 São Paulo/SP

PONTOS DE VENDA:

[www.ticketbrasil.com.br](http://www.ticketbrasil.com.br)

Mutilation Records 3222-8253

Paranoid Records 3221-5297

R\$20,00 (antecipados) R\$30,00 (no dia)\*

\* promoção, vide mspace

24/07

18:00Hs

Primeira bandas às 19hs

Participação Especial:



APOIOS:



justko  
caballerodelcaos@hotmail.com



O Thorhammerfest está em sua 3ª edição, e como se trata de um projeto pioneiro na América do Sul, resolvi descobrir como surgiu a idéia do 1º Festival Folk/Viking do Brasil, falando com seu idealizador e produtor Cecil Berserker

Bom dia Cecil, tudo bom? Antes de iniciarmos gostaria de agradecer pelo tempo cedido a esta entrevista.

### 1 - Conte-nos como surgiu a idéia do Thorhammerfest?

Eu que agradeço a oportunidade! Divulgar a cena Folk, Pagan e Viking nacional é muito importante. Inicialmente apreciando muito a cultura nórdica e o Metal há mais de 23 anos, eu e minha esposa Daniela em viagens presenciamos shows e festivais incríveis do gênero. Percebemos a força desta cena em alguns países da Europa e constatamos que não havia nada semelhante no Brasil. Um evento musical inédito que reuniria apenas tais tipos de bandas, apresentações de batalhas no mesmo palco e vendas de artefatos típicos e hidromel. Em 2008 descobrimos que o projeto teria um enorme potencial, pois havia uma pequena e dispersa cena, porém que poderia ser integrada. O principal objetivo deste festival seria unir tudo isso, fato que começou a ocorrer a partir do primeiro Thorhammerfest.



WALDWIND (ALEMANHA) THF II

### 2 - Sei que você viaja muito por países escandinavos, você tenta trazer o clima destes países para o festival?

Sim, sem dúvida! Além da própria decoração do ambiente, de pessoas vestidas a caráter e as músicas/vídeos que rolam nos intervalos, procuramos na própria divulgação dar um clima característico ao evento. Só é uma pena que não conseguimos trazer o clima gelado da Escandinávia para cá! (risos)

### 3 - Como é feita a seleção das bandas?

Até então, sempre fomos assistir e conhecer todas as bandas ao vivo, mais de uma vez se possível, mesmo as internacionais. Visamos a qualidade do festival em primeiro lugar e para isso analisamos o material gravado, musicalidade/desenvolvimento de palco, e acima de tudo, uma afinidade e empenho aos mesmos objetivos que o THF tem.

### 4 - A produção de um festival possui inúmeros detalhes e imprevistos. Qual a maior dificuldade encontrada em produzir um festival como o Thorhammerfest?

No início a dificuldade era encontrar um local de nível adequado ao festival, onde tivesse boa localização, uma acústica e aparelhagem adequada, e um espaço agradável que comportasse todas as atrações presentes. Atualmente, creio que o mais difícil é se esquivar dos grandes shows internacionais em datas próximas, pois mesmo sendo um evento barato ao público, ainda não podemos competir com a fama de algumas bandas estrangeiras.

### 5 - Nesta 3ª edição, o festival está com um excelente cast de bandas (Lóchrann – Campinas/SP; Opus Tenebrae – Santos/SP; Skaldic Soul – Jundiaí/SP; e Zrymgöll - Argentina). Quais foram os critérios para a seleção do cast para esta edição do Thorhammer?

No THF3 um fato inédito ocorreu. Todas as 4 bandas solicitaram participação. Algumas eu já conhecia, outras eu fui chamado para conhecer. Mas de qualquer forma esta seria a edição Folk, de modo que predomina o Folk Metal com elementos celta e viking.

continua>>



**IRON WOODS (BRASIL) EM AÇÃO NO THF**

**6 - Existe alguma surpresa para o público que estará presente na 3ª edição do festival?**

Bom, além de alguns detalhes na decoração, creio que para o público brasileiro a surpresa será o puríssimo Folk Metal dos argentinos do Zrymgöll. Para aqueles que apreciam bandas como Korpiklaani com seus instrumentos pouco comuns, será um prato cheio. Outra surpresa será o grupo de encenações de batalhas Ordo Draconis Belli, que apresentará lutas nórdicas bem realistas nos intervalos.

**7 - E sobre as bandas Folk/Viking européias, você tem planos de trazer alguma, para futuras edições do Thorhammer?**

Já estamos em contato com algumas bandas de peso internacionais, onde tivemos o prazer de conhece-las ao vivo e pessoalmente.

Esperamos futuramente poder anuncia-las em um THF.

**8 - Cecil sei que no segundo semestre você tem uma viagem marcada para a Europa. Essa viagem será por diversão ou já faz parte de um futuro Thorhammerfest IV? (risos)**

Sempre por diversão, porém costumamos aliar o turismo aos contatos para o evento. Possivelmente fará parte de uma quinta edição, pois o THF4 já está com o cast fechado. Mas há uma curiosidade, além de futuros contatos e shows que iremos lá presenciar, nos encontraremos com o headliner do próximo THF que estará excursionando pela Europa.

**9 - Gostaria de deixar um recado ao assíduo publico e fãs de Folk/Viking?**

Com o sucesso dos dois primeiros THFs e o incrível e crescente público do Pagan/Viking/Folk Metal presente em shows nas turnês de bandas internacionais no Brasil, posso afirmar que todos nós demos o primeiro passo à construção de uma cena forte nacional. Graças a vocês que podemos nos empenhar para uma continuidade e aprimoramento da qualidade na cena brasileira. Keep Viking!!!

**Cecil, eu gostaria de agradecer mais uma vez pelo tempo cedido a esta entrevista, muito obrigado!**

Para mais informações do festival: [www.myspace.com/thorhammerfest](http://www.myspace.com/thorhammerfest)

#### **Links:**

##### **Lóchrann**

<http://www.myspace.com/lochrann>

<http://www.facebook.com/pages/Lóchrann-Folk-Metal>

##### **Opus Tenebrae**

<http://www.myspace.com/opustenebrae>

<http://pt-br.facebook.com/pages/Opus-Tenebrae/93752759703>

##### **Skaldic Soul**

<http://www.myspace.com/skaldicsoul>

<http://www.skaldicsoul.com/>

<http://pt-br.facebook.com/pages/Official-SkaldicSoul>

##### **Zrymgöll**

<http://www.myspace.com/zrymgoll>

**ca**  
management  
APRESENTA

30, JULHO  
SÁBADO 2011



LOCAL:  
**estúdio m**

AV. PEDROSO DE MORAES, 1036  
PINHEIROS - SÃO PAULO  
(11) 2626.5835  
WWW.ESTUDIOEMME.COM.BR

**PONTOS DE VENDA NA GALERIA DO ROCK:**

ANIMAL (11) 3223.6277 / CONSULADO DO ROCK (11) 3221.7933  
DIE HARD (11) 3331.3978 / MUTILATION (11) 3222.8253  
PARANOID (11) 3221.5297 / MOSHI MOSHI (11) 3331.1073

SANTO ANDRÉ: METAL CDS (11) 4994.7565  
SANTOS: TOP SHIRTS (13) 3284.9275  
CAMPINAS: METAL MANIA (19) 3203.3835

**VENDA PELA INTERNET:**

WWW.TICKETBRASIL.COM.BR  
WWW.COMPREINGRESSOS.COM  
(A VISTA OU PARCELADO) (11) 2626.5835

ABERTURA DA CASA: 18:00HS  
BANDAS CONVIDADAS A PARTIR DAS 19:00HS  
TYR PONTUALMENTE: 21:15HS

**MAIS INFORMAÇÕES:**

WWW.CACAPRATESMANAGEMENT.COM.BR  
(11) 9557-8358 E-MAIL: CACAPRATES@LIVE.COM

**BANDAS CONVIDADAS**



**PARTICIPAÇÃO ESPECIAL**



ENCENAÇÕES DE BATALHAS MEDIEVAIS



Rock Brigade  
CONCERTS





**Pela Primeira Vez no Brasil**

**Quarta 12 de Outubro as 19:00**

**Ingressos Galeria do Rock Lojas  
Ladysnake , Rockland e Online  
Na Ticketbrasil**

**Local Blackmore Rock Bar  
Al dos Maracatins 1317 Moema/sp  
Informações: [ddeventos@hotmail.com](mailto:ddeventos@hotmail.com)**