



الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية - دورة يوليوز 2022 -  
مادة اللغة العربية والتربية الإسلامية  
عناصر الإجابة

توجيهات عامة لعملية التصحيح:

- لاحتساب النقطة النهائية للمادة يتم جمع نقطة اللغة العربية الموضوعة على 50 نقطة ونقطة التربية الإسلامية الموضوعة على 10 ويدون المجموع على 60 بجانب الاسم ثم يتم تحويله لنقطة على 10 بالقسمة على 6
- يتم تجاوز الشكل من عدمه في المدود
- في حالة اقتصار الإعراب على وظيفة الكلمة فقط في الجملة يعتبر الجواب صحيحا
- تعتبر كل الأفكار الملامسة للجواب صحيحة في مكوني فهم المقروء والتعبير الكتابي
- تعتبر كتابة همزة الوصل صحيحة في الحالتين: ١ - آ.
- الاقتصار في كتابة الآيات القرآنية على الرسم المطبعي العادي ودون شكل.

أولاً: اللغة العربية (50 ن)

أُمِّي

إِنَّ أَعَذِبَ مَا تُحَدِّثُهُ الشَّفَاهُ الْبَشَرِيَّةُ هُوَ لَفُظَةٌ "الْأُمُّ". وَأَجْمَلُ مُنَادَاةٍ هِيَ: يَا أُمِّي. كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ مَمْلُوءَةٌ بِالْأَمَلِ وَالْحُبِّ وَالْعَظْفِ، وَكُلُّ مَا فِي الْقَلْبِ الْبَشَرِيِّ مِنَ الرَّقَّةِ وَالْحَلَاوَةِ وَالْغَدَوَةِ. الْأُمُّ هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، هِيَ التَّغْزِيَةُ فِي الْحُزْنِ، وَالرَّجَاءُ فِي الْيَأْسِ، وَالْقُوَّةُ فِي الضَّعْفِ، هِيَ يَنْبُوعُ الْحَنُوِّ وَالرَّأْفَةِ وَالشَّفَقَةِ وَالْغُفْرَانِ، فَالَّذِي يَفْقِدُ أُمَّهُ يَفْقِدُ صَدْرًا يَسْنِدُ إِلَيْهِ رَأْسَهُ، وَيَدًا تُبَارِكُهُ، وَعَيْنًا تُحْرِسُهُ.

عندما تمرض الأم يظلم المنزل ونفقد الروح والحياة في مَرَضِهَا، فَهِيَ الْحَيَاةُ وَالْفَرْحُ وَالرَّوْحُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي تَمْنَحُنَا حُبًّا وَإِحْسَاسًا بِالْحَيَاةِ، فَكُلُّ شَيْءٍ فِي الطَّبِيعَةِ يَزِمُّ إِلَى الْأُمومةِ وَيَتَكَلَّمُ عَنْهَا، فَالشَّمْسُ هِيَ أُمُّ الْأَرْضِ: تُرْضِعُهَا حَرَارَتِهَا، وَتَحْتَضِنُهَا بِنُورِهَا، وَلَا تُغَادِرُهَا عِنْدَ الْمَسَاءِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تُنَوِّمَهَا عَلَى نَفْحَةِ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ، وَتَزْنِمُهُ الْعَصَافِيرُ وَالسَّوَاقِي، وَهَذِهِ الْأَرْضُ هِيَ أُمُّ لِلْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ، تِلْدُهَا وَتُرْضِعُهَا ثُمَّ تَقْطِمُهَا. وَالْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ تُصِيرُ بِدَوْرِهَا أُمَّهَاتٍ حَنُونَاتٍ لِلْأَنْمَارِ الشَّهِيَّةِ وَالْبُذُورِ الْحَيَّةِ. وَأُمُّ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْكِيَانِ هِيَ الرُّوحُ الْكَلِيَّةُ الْأَزَلِيَّةُ الْمَمْلُوءَةُ بِالْجَمَالِ وَالْمَحَبَّةِ.

إِنَّ لَفُظَةَ الْأُمِّ تَحْتَبِي فِي قُلُوبِنَا مِثْلَمَا تَحْتَبِي النَّوَاةُ فِي قَلْبِ الْأَرْضِ، وَتَنْبِثُ مِنْ بَيْنِ شِفَاهِنَا فِي سَاعَاتِ الْحُزْنِ وَالْفَرْحِ، كَمَا يَتَصَاعَدُ الْعِطْرُ مِنْ قَلْبِ الْوَرْدَةِ فِي الْفَضَاءِ الصَّافِي وَالْمُمْطِرِ. فَمَا أَجْمَلَ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ فِي الدُّنْيَا إِنْسَانٌ يَخَافُ عَلَيْكَ، يُحِبُّكَ، يَزْعَاكَ، يُشَارِكُكَ الْفَرْحَ وَالسَّعَادَةَ وَالْأَلَمَ!

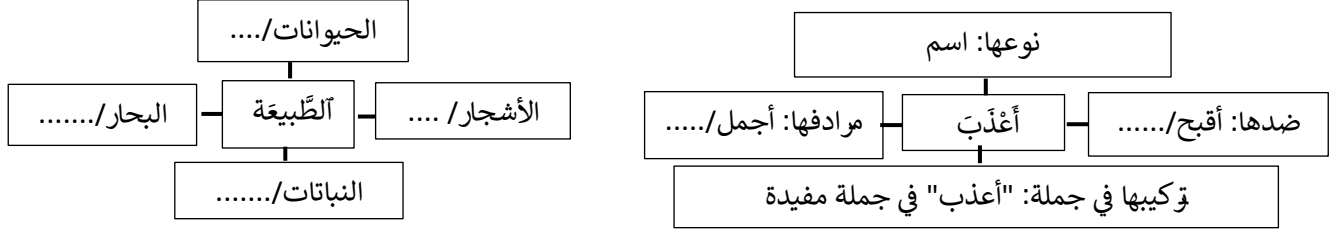
"إنها الأم" جبران خليل جبران (بِتَصَرُّف)

## المجال الرئيسي الأول: فهم المقروء (القراءة) (20ن)

1. الإتمام (2ن): (0.25) نقطة لكل خانة صحيحة

أ. خريطة كلمة "أَعَذَّبَ":

ب. شبكة كلمة "الطَّبِيعَةُ":



2. وصف للأم أعجب المتعلم في النص: - أي جملة من النص تصف الأم (2ن)

3. استخراج عبارة واحدة فقط من النص تدل على أَنَّ كُلَّ ما في الطَّبِيعَةِ يَزِمُّ إلى الأمومة: أي جملة مما يلي:

فَالشَّمْسُ هِيَ أُمُّ الْأَرْضِ / وَهَذِهِ الْأَرْضُ هِيَ أُمُّ لِلْأَشْجَارِ / وَالْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ تُصِيرُ بِدَوْرِهَا أُمّهَاتٍ (2ن)

4. الفكرة العامة للنص: - أية فكرة تصف الأم وصفا جميلا وتبين أهميتها في الحياة (3ن)

5. إحاطة نوع النص بخط: وصفي (2ن)

6. تلخيص الفقرة الأولى من النص: جمل من إنشاء المتعلم (ة) تتضمن: الأم هي أجمل ما في الحياة (1ن) / منبع الرأفة

والرحمة + ومن يفقد أمّه يَفْقِدُ الحنان والمحبة (2ن).

7. وضع سطر تحت القيمة المستخلصة من النص: الحب (2ن)

8. إبداء الرأي وتعليقه في قول الكاتب:

" ما أَجْمَلَ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ فِي الدُّنْيَا إِنْسَانٌ يَخَافُ عَلَيْكَ، يُحِبُّكَ، يَزْعَاكَ، يُشَارِكُكَ الْفَرْحَ وَالسَّعَادَةَ وَالْأَلَمَ! "

- الرأي: أي رأي منطقي ومقبول (2ن)

- التعليل: أي تعليل منطقي ومقبول (2ن)

## المجال الرئيسي الثاني: الظواهر اللغوية

### المجال الفرعي الأول: الصرف والتحويل (6ن)

1. تحويل إلى الجمع بنوعيه: " يَخَافُ عَلَيْكَ وَيُحِبُّكَ "

أ. جمع المذكر: يَخَافُونَ (0.25ن) عَلَيْكَ وَيُحِبُّونَكَ (0.25ن)

ب. جمع المؤنث: يَخَفْنَ (0.25ن) عَلَيْكَ وَيُحِبُّنَكَ (0.25ن)

2. كتابة مكان النقط الكلمات المناسبة:

كُلَّمَا حَلَّ مَوْعِدُ (0.5ن) الْعِيدِ تَجَعَلُ أُمِّي الْمَنْزِلَ (0.5ن) مَغْمُورًا (0.5ن) بِالْفَرْحِ وَالْحَيَاةِ مُبْتَسِمَةً (0.5ن)

3. صياغة من الأفعال حسب المطلوب في الجدول:

اسم الآلة	اسم التفضيل
كَنْسَ	حَسَنَ
مَكْنَسَةٌ (0.25ن)	أَحْسَنَ (0.25ن)
نَجَرَ	كَثُرَ
مَنْجَرَةٌ (0.25ن)	أَكْثَرَ (0.25ن)

4. كتابة العددين بالحروف وأغَيِّرِ الكلمتين اللَّتَيْنِ بين قوسين في الجملة:

- في منزلنا ثَلَاثُ (0.5ن) غُرْفٍ (0.5ن) وَخَمْسَةُ (0.5ن) أَسِرَّةٍ (0.5ن).

### المجال الفرعي الثاني: التراكيب (6ن)

1. كتابة مكان النقط "لَنْ" أو "لَمْ" مع ضبط ما تحته خط بالشكل التام:

- مَنْ لَمْ (0.25ن) يَحْتَرَمْ (0.25ن) أُمَّهُ، لَنْ (0.25ن) يَسْلَمَ (0.25ن) مِنَ الْعُقُوقِ.

2. كتابة مكان النقط ما يناسب مما يلي: " ذا - ذو " وتصريف فعل يَسْهَرُ.

- ذو (0.5ن) خُلِقَ كَرِيمٌ يَحْتَرِمُ وَالِدَيْهِ اللَّذَيْنِ يَسْهَرَانِ (0.5ن) عَلَى تَرْبِيَّتِهِ.

3. جعل اللفظين، بين قوسين توكيدا مع الضبط بالشكل التام:  
الطُّفْلُ أَلْبَارُ عَيْنُهُ (0.25ن) + (الشكل 0.25ن) يَحْتَرِمُ الْأُمّهَاتِ جَمِيعَهُنَّ (0.25ن) + (الشكل 0.25ن).  
4. تحويل ما تحته خط إلى تمييز ملحوظ: - إِرْدَادَتِ الْأُمُّ حُبًّا (1ن)  
5. تحويل ما تحته خط إلى حال مفردة: - عَانَقْتُ أُمِّي مُنْتَسِمَةً (1ن)  
6. إعراب ما تحته خط في النص: يَفْقِدُ - الْحَيَاةُ - أُمّهَاتٍ - ساعاتٍ

يَفْقِدُ	الْحَيَاةُ	أُمّهَاتٍ	ساعاتٍ
فعل مضارع (0.25ن) مرفوع بالضمة الظاهرة	خبر (0.25ن) (مرفوع بالضمة الظاهرة)	خبر نصير (0.25ن) (منصوب بالكسرة الناتبة عن الفتحة .....)	اسم مجرور .... (0.25ن)

### • المجال الفرعي الثالث: الإملاء (3ن)

1. كتابة همزة الوصل أو همزة القطع:  
مِنْ أَوْجَبِ (0.25ن) أَلْوَجِبَاتِ (أ) أَحْتِرَامُ (0.25ن) أَلُمُّ وَ (أ) آغْتِنَامُ (0.25ن) رِضاها.
2. كتابة "ابن" أو "بن": عمر بن (0.25ن) الخطاب صحابي وابن (0.25ن) الرومي شاعر، أما طارق بن (0.25ن) زياد فقائد مغوار.
3. كتابة الألف اللينة المناسبة مكان النقط: نَالَتْ سَلْمَى (0.25ن) رِضا (0.25ن) وَالِدَيْهَا، فَسَمَا (0.25ن) خُلُقُهَا.
4. كتابة الهمزة المناسبة: لَا تَأْبَهُ (0.25ن) بِمَنْ يَهْرَأُ (0.25ن) مِنْ أُمِّهِ وَلَا تَكُنْ لَنِيْمًا (0.25ن).

### 🚩 ثالثا- المجال الرئيسي الثالث: الكتابة

#### • المجال الفرعي الأول: الشكل (5ن)

- أضبط بالشكل التام ما كتب بخط بارز في النص:  
أَعْدَبَ (0.5ن) / عِنْدَمَا (0.5ن) تَمَرَضُ (0.5ن) أَلُمُّ (0.5ن) يُظْلِمُ (0.5ن) أَلْمَنْزِلُ (0.5ن) وَنَفَقِدُ (0.5ن)  
أَلرَّوْحَ (0.5ن) / أَلْجَمِيلَةَ (0.5ن) / يَكُونُ (0.5ن).

#### • المجال الفرعي الثاني: التعبير الكتابي (10ن)

سافَرت مَعَ أبِيكَ وَأَشْتَقْتُ إِلَى أُمِّكَ، فَفَرَزْتُ أَنْ تُعَبِّرَ (ي) لَهَا عَنْ حُبِّكَ وَأَشْتِيَاكَ لَهَا وَفَضَائِلَهَا عَلَيْكَ.

أكتب (ي) لها رسالة، نص موضوعها من ثمانية إلى عشرة أسطر، ملتزما (ة) بما يلي:

- ملاءمة موضوع الرسالة للمطلوب (1ن) - كتابة الرسالة وفق التصميم المناسب وتوظيف الأسلوب المناسب لها (2ن)
- اعتماد تسلسل منطقي في كتابة الرسالة (2ن) - الاستعمال المناسب لأدوات الربط وعلامات الترقيم (1ن)
- التوظيف السليم للغة (3ن) - مراعاة المقروئية وجودة التنظيم المادي (1ن).

## ثانياً: التربية الإسلامية (10ن)

1. :

أ. اُكْتُبْ آيَةَ 42 الَّتِي تَلِي مُبَاشَرَةَ قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ دُونَ شَكْلِ: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي ظِلَالٍ وَعُيُونٍ﴾.

﴿وَفَوَاكِهِ مِمَّا يَشْتَهُونَ﴾ (1ن)

ب. اُتِمِّمْ كِتَابَةَ آيَةِ 17 مِنْ سُورَةِ الْقَلَمِ:

﴿إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا لِيَصْبْنَهَا مَصْبُحِينَ.﴾ (1ن)

2. أَصِلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿تَبَرَّكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (سُورَةُ الْمُلْكِ، آيَةُ 1)

تَبَارَكَ	•	لَهُ كُلُّ شَيْءٍ (0.5ن)
بِيَدِهِ الْمُلْكُ	•	تَكَثَّرَ خَيْرُهُ (0.5ن)
قَدِيرٌ	•	يَتَصَرَّفُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ (0.5ن)

3. قَالَتِ الْأُمُّ: "وَرَاعَ حَقَّ الْمِسْكِينِ". مَا هُوَ الْحَقُّ الَّذِي تَقْصِدُهُ الْأُمُّ؟ الصَّدَقَةُ / الزَّكَاةُ / .... (1ن).

4. أَحِيطْ بِخَطِّ الْحَكَمِ التَّجْوِيدِيِّ الْمُنَاسِبِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي آيَةِ:

﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ﴾: تَرْقِيقُ الرَّاءِ (1ن)

5. قَالَتِ الْأُمُّ: "قَدْ يَكُونُ لَهَا عُذْرٌ ...". اُكْتُبْ عُذْرًا مِنْ الْأَعْذَارِ الَّتِي تُبِيحُ لَهَا الْإِفْطَارَ فِي رَمَضَانَ.:

- الْمَرَضُ / دَمُ الْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ / الْجُوعُ وَالْعَطَشُ الشَّدِيدَانِ / الرِّضَاعُ. (1ن)

6. وَرَدَ فِي النَّصِّ: "وَتَعْلَوْ مَرَاتِبَ الدِّينِ". اذْكُرْ هَذِهِ الْمَرَاتِبَ.

الإِسْلَامُ - الإِيْمَانُ - الإِحْسَانُ (1.5ن)

7. أَحَدُ فِي الْجَدُولِ مَا أَتَذَكَّرُهُ مِنْ قِصَصٍ قُرْآنِيَّةٍ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ:

وَتُحَاوِرِ النَّاسَ بِأَدَبٍ وَلُطْفٍ	تَفْهَمُ وَلَا تَتَّهَمُ غَيْرَكَ بِالْبَاطِلِ
قِصَّةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (0.5ن)	قِصَّةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ (0.5ن)

8. أَبْذِي رَأْيِي فِي سُلُوكِ سَمِيرٍ حِينَ اعْتَذَرَ لِلْمَرْأَةِ، وَطَلَبَ مِنْهَا الْصَّفْحَ بَعْدَ أَنْ قَدَّمَ لَهَا صَدَقَةً، وَأَعْلَلَهُ.

الرَّأْيُ: رَأْيٌ إِيجَابِيٌّ مَقْبُولٌ (0.5ن)

التَّغْلِيلُ: تَعْلِيلٌ مَنْطِقِيٌّ مَقْبُولٌ يَعْبُرُ عَنْ قِيَمَةٍ دِينِيَّةٍ أَوْ إِنْسَانِيَّةٍ أَوْ اجْتِمَاعِيَّةٍ. (0.5ن)