



## Uarlen Becker

Uarlen de Lima Martins - o Becker é homenagem a uma tia-avó - é natural de Salvador, Bahia. É Bacharel em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia, onde se formou diretor teatral; é ator e dramaturgo e já encenou cerca de 10 peças as quais escreveu, dirigiu e atuou. No campo do audiovisual roteirizou, atuou e dirigiu o longa *E se meus pais soubessem?* e o curta *Anu preto*, e o documentário *Kiki - O amor em mim*, em fase de finalização. Seu texto *Bílis negra* foi adaptado para cinema em curta homônimo em 2013.

Chá com Jeová, café com Olorun é uma reunião de histórias curtas que falam de pessoas em conflito com si mesmas e com o mundo ao redor; homens e mulheres que buscam sentido para a vida e questionam a própria existência e a dos outros.

As personagens - todas urbanas - são vítimas do mundo, sofrem as consequências da própria existência. Os anti-heróis criados pelo autor são de fato pessoas com nenhuma importância, tateiam vertiginosamente por uma sobrevivência qualquer num mundo caótico. As histórias falam de sexualidade e perversão, morte e vida, dor e prazer, crueldade e poesia num ritmo frenético e às vezes contemplativo. As personagens chafurdam numa eterna busca por si e pelo outro. E talvez por um deus ou deuses que os possa salvar.

Uarlen Becker

Chá com Jeová, Café com Olorun

UARLEN BECKER

# Chá com Jeová, Café com Olorun

Em seu primeiro livro de contos, o autor soteropolitano expõe personagens que se deixam levar por suas vidas trágicas. São homens e mulheres comuns atingidas pelos desvarios de existir, que buscam no próximo um consolo para a angústia, que se entregam a pequenos mundos, como a mulher do conto *Os mortos*:

A mulher pendeu a cabeça para trás e olhou o céu: começara a chover. A língua quente e molhada do homem terminara o trajeto até sua orelha. Ela tomara o cuidado de tirar o brinco de pérolas falsas, pois fora dado de presente pelo falecido. A água levaria embora a sua tristeza agora defunta, daria de beber a seu marido morto e a seus pares. Lave minha alma, ela disse já completamente encharcada.

ISBN

 redondezas  
crônicas



 redondezas  
crônicas

UM SELO DA EDITORA MULTIFOCO